

## **A ICONICIDADE LEXICAL E A NOÇÃO DE "VER COMO"**

*Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins* (UERJ)  
[anapoltronieri@hotmail.com](mailto:anapoltronieri@hotmail.com)

*Darcília Marindir Pinto Simões* (UERJ)  
[darciliasimoes@gmail.com](mailto:darciliasimoes@gmail.com)

A iconicidade é, na maioria das vezes, vista como aquilo que identifica por semelhança o signo com a coisa, o "denotatum". Os livros mostram inúmeros exemplos de ícones que corroboram essa afirmação, tais como um desenho de um animal ou um mapa geográfico. Entretanto, quando passamos para o âmbito da linguagem verbal, essa afirmação elementar nos parece ingênua, exceto em casos nos quais a língua representa os sons onomatopaicos. Mas, se defendemos a iconicidade na língua verbal, de que natureza é esta iconicidade? A fim de responder essa questão, partimos do pressuposto que a noção de iconicidade na linguagem verbal passa pela noção de "ver como" (RICOEUR, 1975/2005), que desvencilha o significante da semelhança, ou seja, o "ver isto", mas o liga, pelo ato de leitura e imaginação, a um processo pelo qual o item lexical será um "ver isto como".