

## **A ICONICIDADE LEXICAL NA VALORIZAÇÃO DA LÍNGUA NACIONAL EM LETRAS-DE-MÚSICA BRASILEIRA**

*Marilza Maia de Souza de Paiva (UERJ)*

[marilza.maia@gmail.com](mailto:marilza.maia@gmail.com)

Tomamos a letra-de-música brasileira como um gênero textual, de importante valor literário, que possibilita a demonstração da heterogeneidade linguística como fator de riqueza da língua e a consequente valorização da língua nacional. Com base na Teoria da Iconicidade Verbal (SIMÕES, 2009), trabalhamos com o levantamento e a classificação dos itens léxicos, segundo as categorias da tríade peirceana ícone, índice e símbolo, como definidores de um espaço sociocultural. Assim sendo, a estrutura linguística das letras-de-música aliada ao contexto social, abrangendo o histórico e o cultural, permite compreender a dinâmica e a heterogeneidade da língua em uso. Palavras-chave: iconicidade - heterogeneidade linguística - espaço sociocultural - língua nacional.