**A IMPORTÂNCIA DO PARATEXTO NA
EDIÇÃO DO TEXTO TEATRAL VEGETAL VIGIADO,
DE NIVALDA COSTA**

Débora de Souza (UFBA)
deboras_23@yahoo.com.br

No processo de investigação, interpretação e estabelecimento do texto busca-se conhecer todo o conjunto de testemunhos de uma obra assim como todos os elementos referentes àquela, ou seja, tudo que tem relação, explícita ou implícita, com o objeto estudado. Nesse sentido, propõe-se, neste trabalho, tratar da importância de materiais que se constituem em elementos paratextuais no trabalho de transcrição e edição do texto teatral *Vegetal Vigiado*, da dramaturga Nivalda Costa, produzido e cen surado na época da ditadura militar, na Bahia. Observa-se, desse modo, em um trabalho que se propõe interpretativo, a grande contribuição desse vasto campo da paratextualidade em que se abordam todos os materiais que cercam o texto.