

A MODALIZAÇÃO COMO FERRAMENTA NA CONSTRUÇÃO DO HUMOR CRÍTICO

Elaine Cristina Medeiros Frossard
Wdionatas Andrade Santos (FCB)
wdionatas@hotmail.com

Este trabalho, inserido numa perspectiva semântico-pragmática, tem por finalidade analisar a modalização como estratégia de construção de humor e crítica social em tirinhas em quadrinhos. Baseando-se na ideia de que "os modalizadores, sendo elementos linguísticos ligados ao evento de produção do enunciado, funcionam como "indicadores de intenções, sentimentos e atitudes do locutor com relação ao seu discurso" (KOCH, 2002) e num sentido próximo ao "o sustentáculo da enunciação na medida em que ela permite explicitar as posições do sujeito falante em relação a seu interlocutor, a ele mesmo e a seu propósito" (Charaudeau, 1990). Propõe-se uma análise interpretativa e qualitativa do corpus em questão a fim de apresentar ao leitor uma possibilidade diferenciada de leitura.