**A MÚSICA "POSITIVISMO" DE NOEL ROSA E A
CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: UM ESTUDO SEMÂNTICO -
ENUNCIATIVO DA DIRETIVIDADE ARGUMENTATIVA
NO PROCESSO DE LEITURA**

Josegleide Elioterio dos Santos (UESC)
gleideelioterio@hotmail.com

A argumentação, como um dos traços da linguagem que possui maior influência sobre as atitudes humanas, deixa certas marcas que direcionam a interpretação do alocutário. Considerando esta compreensão, a diretividade argumentativa é um dos principais meios para o auxílio do processo de leitura e produção de sentidos. A partir desta análise, o objetivo da atual pesquisa é analisar e descrever a função da diretividade argumentativa para a construção de sentidos na música "Positivism" de Noel Rosa, observando como estas marcas lingüísticas contribuem para o processo de leitura. Este estudo é importante na medida em que auxilia o processo de compreensão de enunciados e subsidia a construção de sentidos, constituindo-se num trabalho relevante, sobretudo ao ensino da Língua Portuguesa e para outras áreas do conhecimento, uma vez que todas elas exigem a interpretação e a compreensão de enunciados para que haja eficácia na divulgação e acesso à informação. Desta maneira, utiliza-se como referência teórica o trabalho do lingüista Eduardo Guimarães que, com seu estudo voltado para a Semântica Enunciativa, oferece subsídios para as discussões. Para tanto, será utilizada uma metodologia voltada para análise deste gênero textual e discussão do tema proposto. Palavras-chave: interpretação, argumentação, interação.