

A RELEVÂNCIA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Cláudia Cristina Marques dos Santos (UERJ)
claudiacmsantos@ig.com.br

As novas tecnologias e demandas do mundo contemporâneo solicitam do indivíduo a habilidade em conhecer, fazer, conviver e ser. Como parte de um grupo social, tais competências se desenvolvem em meio a cultura, porém nem todas as pessoas notam a maneira pela qual essa atividade coletiva permeia suas vidas ou, quando o fazem, não estão aptas a produzir as leituras necessárias ao próprio desenvolvimento. Dessa forma, este trabalho visa a inserir as manifestações culturais, em suas múltiplas acepções e possibilidades, na dinâmica das aulas de Língua Portuguesa, dentro do espaço privilegiado que se constitui a escola, pois se considera relevante para a formação do cidadão do século XXI o contato ativo com as inúmeras produções culturais disponíveis na sociedade. Uma vez que a Língua se traduz como expoente máximo da cultura de um povo, entende-se a sala de aula como o meio propício ao fomento dessa interação. Além disso, a partir do microcosmos social que se reproduz no ambiente escolar, vê-se a oportunidade de orientar os jovens a refletirem criticamente sobre suas identidades e a diversidade cultural peculiar ao universo moderno.