

A SUBJETIVIDADE NA INCORPORAÇÃO DA VOZ ALHEIA

Luana Santos Lemos (UFES)

luagora@yahoo.com.br

Nossa pesquisa, retomando a questão do sujeito heterogêneo, tem por objetivo principal discutir a subjetividade do locutor na incorporação do discurso alheio. Fundamentaremos nosso trabalho nos princípios dialógicos da linguagem de Bakhtin (1929, 1970 e 1979) e teremos como embasamento teórico-metodológico a Teoria Semiolingüística desenvolvida por Patrick Charaudeau (1995, 1996, 1999, 2001, 2006a, 2006b e 2008 [1983]), por acreditar que nessa teoria encontraremos ferramentas pertinentes para a análise proposta. O corpus será composto de uma reportagem da revista VEJA, cujo contexto contemple a Crise instaurada no Senado brasileiro em 2009. Aliando teoria e prática, buscaremos compreender como as estratégias no uso do discurso alheio se apresentam no gênero reportagem, descrevendo a forma como a voz do outro é incorporada a do jornalista para construir um ato de comunicação, a partir de estratégias de seleção, identificação e reprodução desse discurso outro. Palavras-chave: Subjetividade. Heterogeneidade. Discurso relatado. Semiolingüística.