

BASIUM VII, UM LEGADO DE CATULO

Francisco de Assis Florêncio (UERJ)
ff017066@gmail.com

Embora toda a obra *Basia*, de Johannes Secundus, tenha suas raízes no poeta Catulo, aqui, em especial, abordaremos apenas o *Carmen VII*. Oriundo da Holanda, o célebre poeta renascentista, Secundus (1511-36) foi o grande seguidor, no seu tempo, do poeta de Verona. Isso se confirma em razão de ele ser conhecido como um poeta neocatuliano, o que se deve principalmente ao fato de a sua obra-prima, *Basia*, ter sido inspirada no amante de Lésbia. A exemplo de Catulo, o poeta holandês também tem sua musa inspiradora, *Neaera*. O *Basium VII* foi escolhido por ser ele o poema que mais se aproxima da temática hipérbolica dos beijos. A nossa abordagem dar-se-á, primeiramente, no campo da comparação, onde o poema em estudo será analisado a partir dos *carmina V e VII* de Catulo. Trabalharemos ainda aspectos de ordem morfológica, estilística e sintática.