CARTAS DO LEITOR: A CONSTRUÇÃO DO ETHOS COMO ESPELHO DA CIDADANIA

Lygia Maria Gonçalves Trouche (UFF/CIAD-Rio)

lumt@terra.com.br

Esta comunicação tem por objetivo discutir, sob o ponto de vista da encenação discursiva no gênero "carta de leitor", os procedimentos linguístico-discursivos da construção enunciativa Charaudeau, 2009); as funções comunicativa e semântica das classes de palavras (AZEREDO, 2008) e os princípios da linguística da enunciação (Koch, 2003) na produção de sentido do texto, relacionados às questões de construção do ethos - imagem de si no discurso - desenvolvidas por Maingueneau (2005, 2008). Assim, a análise do corpus permitirá uma reflexão consistente dos aspectos linguísticos e do ethos de um recorte datado da opinião pública, como espelho de questões relevantes da cidadania. Os resultados desse tipo de análise poderão favorecer uma prática de ensino de língua portuguesa que procure apontar estratégias de leitura e de produção de texto, permitindo que o aluno se desenvolva como sujeito de sua linguagem e estabeleça um diálogo produtivo com os textos que circulam em nossa sociedade. Palavras-chave: Gênero textual (carta de leitor); classe de palavras; ethos; modalização.

Palavras-chave: Gênero textual. Carta de leitor. Classe de palavras. Ethos. Modalização.