

## **CIÊNCIA E VIDA MODERNA NA DIALÉTICA MUSICAL DE GILBERTO GIL**

*Beatriz Pereira da Silva* (UVA, UFLA e SME-Rio)  
[bia-letras@hotmail.com](mailto:bia-letras@hotmail.com)

Antenado às mudanças sociais do país e grande admirador das evoluções científicas, Gilberto Gil apresenta em seu trabalho a tentativa de popularizar e vulgarizar algumas noções da ciência, no sentido de afirmar o lugar que ela ocupa na vida humana. Não é uma vulgarização da ciência em si, e sim das notícias do que ela significa, de aspectos da história da ciência, no sentido de localizar os indivíduos com relação às invenções, ao progresso e às novas descobertas. E, mais ainda, a notícia no sentido das relações próximas ou distantes que a ciência possa ou deva ter com outros aspectos da questão humana, como a religião, a filosofia, a magia, enfim, as ciências humanas de um modo geral. Dentro deste contexto, neste trabalho serão apresentadas letras de músicas de Gilberto Gil provenientes do acervo da música popular brasileira, desde a década de sessenta, que se referem de alguma forma a temas, conceitos, visões ou atitudes diante da ciência, da tecnologia e de seus impactos sobre o indivíduo e sobre a sociedade.

Para falar das ciências, Gilberto Gil divulga termos técnicos pouco conhecidos fora dos meios acadêmicos e técnicos em que eles circulam e, naturalmente, contribuindo para a formação do léxico da juventude que aprecia as suas músicas.