

COMO FUNCIONA O DISCURSO DO GÊNERO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA?

Urbano Cavalcante da Silva Filho (IFBA)
urbanocavalcante@yahoo.com.br

O objetivo desta comunicação é discutir o funcionamento discursivo do gênero divulgação científica (DC), bem como as estratégias linguístico-discursivas que são utilizadas pelo divulgador como aquele que fala pelo outro e para o outro, através de um trabalho desenvolvido nas aulas de língua materna nos cursos técnicos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA), Campus Valença. Para isso, toma como aporte teórico os estudos sobre gênero discursivo (BAKHTIN, MAINGUENEAU, BRONCKART) e sobre divulgação científica (AUTHIER-REVUZ, CAMPOS). As categorias de análise do funcionamento discursivo aportam-se nos postulados de leitor e autor-modelo (ECO), heterogeneidade discursiva, do tipo mostrada e marcada, nas formas de discurso relatado (como o discurso direto e discurso indireto), aspas, itálico e glosa (ALTHIER-REVUZ). Percebe-se que esse gênero híbrido, com particularidades e riquezas de recursos linguísticos, exige de seus leitores estratégias específicas para a realização de uma leitura crítica e eficiente. PALAVRAS-CHAVE: Gênero discursivo; Divulgação científica; Leitura.