

## **CURTA NA ESCOLA: UM TRABALHO COM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NAS AULAS DE LITERATURA**

*Girlene Miranda Baima (UFMA)*  
[girlenebaima@hotmail.com](mailto:girlenebaima@hotmail.com)

Curta na Escola: um trabalho com produção audiovisual nas aulas de Literatura Na contemporaneidade, é importante que a Educação Escolar ofereça aos alunos oportunidades de conhecer e aprender por meio de uma das principais linguagens da atualidade: a linguagem cinematográfica. Seu uso, como prática educativa, promove expressivamente o diálogo entre os conteúdos curriculares e os conhecimentos mais gerais. Através da leitura e análise de imagens e de ferramentas utilizadas pelo cinema, o trabalho com essa linguagem, entre outros aspectos, contribui para o desenvolvimento da compreensão crítica do mundo e das novas tecnologias, tendo em vista os benefícios que proporciona à formação do aluno. O projeto Curta na Escola surgiu a partir das aulas de Literatura Brasileira em turmas do 2º ano do Ensino Médio, em uma escola da Rede Pública do Estado do Maranhão, quando os alunos foram incentivados tanto a assistir e analisar produções cinematográficas como também a serem produtores/atores no processo de elaboração de um curta-metragem. Para isso, a vida e obra (trechos de poemas, cartas, biografia) do poeta Gonçalves Dias e sua paixão por Ana Amélia serviram de tema central para o roteiro produzido pelos alunos. A partir de tal experiência, os estudantes puderam reproduzir os universos reais e fictícios na tela, simulando contextos e cenários que retratavam valores culturais, históricos e sociais do século XIX, além de serem estimulados à prática da leitura e produção textual de forma criativa, através da linguagem do cinema.