

## DA CIÊNCIA À DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: NATUREZA E FUNCIONALIDADE DO DISCURSO

*Urbano Cavalcante da Silva Filho (IFBA)*  
[urbanocavalcante@yahoo.com.br](mailto:urbanocavalcante@yahoo.com.br)

A noção de gênero discursivo, retomado das antigas retórica e poética, bem como as análises de gêneros diversos têm sido objeto de reflexão e estudo de inúmeras escolas e vertentes teóricas. Dentre os diversos estudiosos, dos mais diversos campos do saber, que vai desde à nova retórica até a abordagem sistêmico-funcional, da linguística de corpus até à reflexão bakhtiniana, passando pelos críticos literários, retóricos, sociólogos, cientistas cognitivistas, lingüistas computacionais, professores, analistas do discurso, comunicadores, dentre tantos outros, o estudo dos gêneros foi, dessa forma, uma constante temática que interessou aos antigos e tem atravessado, ao longo dos tempos, as preocupações, principalmente, dos estudiosos da linguagem. Com este trabalho sobre o funcionamento do discurso do gênero discursivo divulgação científica, uma questão que surge é que, ao se refletir sobre o papel da ciência tal como ela se constitui hoje, numa sociedade como a nossa, implica pensar também numa discussão que deve levar em conta não só a produção do conhecimento científico, mas também a sua transmissão e a sua reprodução. Portanto, o objetivo desta exposição é caracterizar o gênero divulgação científica e analisar o papel do divulgador enquanto aquele que fala pelo outro e para o outro. Assim, procuraremos primeiramente discutir aspectos concernentes à concepção, natureza e funcionalidade dos gêneros discursivos, tomando como aporte teórico, principalmente, as reflexões promovidas pelo estudioso russo Mikhail Bakhtin. Em seguida, abordaremos as condições de produção tanto do discurso do gênero da ciência, quanto do discurso do gênero jornalístico para, finalmente, refletir sobre a natureza, características e funcionalidade de um novo gênero discursivo, que é o resultado da fusão, da hibridização dos dois gêneros anteriores – o gênero divulgação científica, destacando o papel do divulgador científico como mediador. Palavras-chave: gênero discursivo; discurso; divulgação científica