

ECDÓTICA E QUESTÃO AUTORAL

Mario Cesar Newman de Queiroz (UFRRJ)

mcnewman@ufrj.br

Neste trabalho procuramos dar continuidade às reflexões que vimos desenvolvendo em torno da importância e transvaloração da ecdótica num contexto teórico que não reconhece mais a figura autoral à maneira romântica. Pensar foucaultianamente a questão do autor como uma função autoral no arranjo da compreensão textual acaba por trazer uma nova problemática de base. Afinal o que é um determinado texto, como determinar o que é um texto quando ele se apresenta em uma série de variantes? Fundamentalmente, nossa reflexão busca superar um abismo que se instaurou a partir dos anos 60, do século XX, entre a teoria da literatura e a crítica textual.