

HUMOR E CRITICISMO: ANÁLISE MORFOESTILÍSTICA DE ALGUNS SUFIXOS NA COLUNA GENTE

Bruno Silva Lopes (UERJ)
brunos.lopes@hotmail.com.br

Neste trabalho, analisam-se os efeitos estilístico-pragmáticos manifestos por alguns sufixos na coluna Gente, de Veja. Para tanto, propõe-se uma intersecção entre a função discursiva da formação de palavras (Basilio, 2004; Sandmann, 1997) e a estilística da palavra (Lapa, 1982; Câmara Jr., 1978). Tal aproximação revela-se interessante, na medida em que ambas as correntes consideram a morfologia como um importante veículo para a manifestação anímica. Elegeu-se, para a análise, o gênero textual colunas de atualidades. Em linhas gerais, nesse tipo de texto os colunistas gozam de uma maior liberdade linguística e abordam os temas com irreverência e criticismo. Em função disso, os textos tendem a apresentar marcas acentuadas de personalidade, o que favorece o aparecimento, por exemplo, de certos sufixos que se prestam à expressão subjetiva. Nesse contexto, os formantes sufixais revelam-se vigorosos recursos de expressão, contribuindo relevantemente para os efeitos de humor e crítica objetivados pelos colunistas.