

IMAGENS DISCURSIVAS DO PROFESSOR DO PROFESSOR E DO ENSINO DE ELE EM MANUAIS DE LIVROS DIDÁTICOS

Raabe Costa Alves Oliveira (UERJ)

raabealves@yahoo.com.br

Observamos que na atualidade o livro didático vem sendo objeto de investigações de muitos pedagogos e lingüistas aplicados, entretanto com o manual do professor que o acompanha o mesmo não ocorre. Dessa maneira, este estudo situa-se no nos estudos voltados para as articulações entre linguagem e o mundo do trabalho. Considerando as variadas possibilidades de abordagens para a relação linguagem/ trabalho, privilegiamos a investigação dos discursos produzidos sobre o trabalho, em específico, os discursos produzidos acerca dos saberes e competências que "devem ser" empreendidos na atividade de trabalho isto é, discursos prescritivos. Sob essa perspectiva, esta investigação reúne a análise dos manuais do professor presentes nos livros didáticos de espanhol do ensino médio, nosso objetivo é analisar, nesses discursos a imagem de professor e de ELE presentes nos mesmos. Temos como marco teórico os estudos da linguagem, a partir da perspectiva enunciativa, com ênfase nos conceitos de dialogismo e gêneros do discurso (BAKHTIN, 1979) e de polifonia (DUCROT, 1987). Numa primeira análise dos enunciados, buscamos verificar quais são as imagens do ensino de espanhol e do professor presentes nos manuais. Para selecionar o material de análise privilegiamos aqueles livros nos quais o MEC selecionou para distribuir aos docentes de ELE em função da lei 11161/05, lei esta que institui a obrigatoriedade do ensino da língua espanhola para o ensino médio em todo o território nacional.