

## **O DISCURSO DOS QUILOMBOLAS DOS SERTÕES DAS GERAIS**

*Ana Cristina Santos Peixoto (UNIMONTES)*  
[anacrisletras@yahoo.com.br](mailto:anacrisletras@yahoo.com.br)

Este trabalho busca evidenciar os discursos dos "morenos" da comunidade Quilombola de Brejo dos Crioulos no Sertão das Gerais nas diversas situações de linguagem. Entendemos discurso a partir da Escola Francesa de Análise do Discurso que o vê como objeto histórico e ideológico que se produz socialmente por meio de materialidade específica - a língua - compreendida como prática social. A partir dessa concepção de discurso, esse trabalho tem como objetivo investigar o real e o imaginário na construção da Identidade dos sujeitos quilombolas. Para tal, pensamos o real e o imaginário como formações discursivas distintas que se aproximam e se duelam no processo enunciativo. Entendemos que o processo de construção e desconstrução desses sujeitos forma um círculo sem início e sem fim. Buscamos descobrir como se constrói a questão da identidade dos sujeitos "morenos", enfatizando o esquecimento e/ou silenciamento da cultura africana nas diversas situações, incluindo os ritos religiosos e culturais. Ancoramos esta investigação nos conceitos de sujeito e identidade, e analisamos o corpus discursivo produzido pelos quilombolas articulando a relação do real e imaginário (os discursos que revelam o que eles são em contrapartida com os discursos que revelam o que eles não são e na ilusão constitutiva do sujeito pensam ser). A identidade foi interpretada, considerando o processo histórico de sua construção e as formas como os sujeitos constroem e reconstroem a representação de si mesmo, a partir das relações que estabelecem dentro do próprio grupo, das relações externas e, também, da forma como o grupo é visto pelos outros grupos e instituições que fazem parte do seu campo de relações. Os apontamentos feitos são de ordem parcial, pois este trabalho se encontra em fase inicial.

Palavras-chave: Discurso quilombola, Sujeito e Identidade.