

**O DISCURSO RACISTA DE MORICONI SOBRE O
BRASIL EM FINS DO SÉCULO XIX:
UM ESTUDO À LUZ DA ANÁLISE DO DISCURSO.**

Angélica Moriconi

angelica.moriconi@bol.com.br

O presente estudo aborda o discurso etnocêntrico de Ubaldo Moriconi no livro *Nel Paese De' Macacchi*, publicado em 1897, na Itália. Inserida no gênero da literatura de viagem, a obra constitui rico material não somente para análise da representação do Brasil e dos brasileiros como também para o estudo da forma como se construiu esse tipo de representação. Enunciador de um discurso que revela o viés das ideologias racistas tão ao gosto do final do século XIX, Moriconi descreve o país e seus habitantes, valendo-se da retórica da negação e da descaracterização dos brasileiros. Este trabalho procura, pois, demonstrar de que modo o enunciador construiu seu discurso, focando-se, sobretudo, na constituição do próprio sujeito discursivo, por meio da apreensão de seus *ethé* e de seus *pathé*. Verificar-se-á, pois, de que maneira o ethos e o pathos manifestados em *Nel Paese De' Macacchi* orientam os interlocutores na direção de certos estereótipos e legitimam a enunciação de um posicionamento discursivo revelador da ideologia dominante. Norteiam essa pesquisa os fundamentos teóricos da Análise do Discurso de orientação francesa, sobretudo aqueles propostos por Dominique Maingueneau, bem como os postulados da Teoria da Argumentação, uma vez que se encontram entrelaçados homem, discurso, história e sociedade.

Palavras-chave: Discurso, estereótipo, ideologia, literatura de viagem.