

O DUPLO EM "ANFITRIÃO", DE PLAUTO E "UM DEUS DORMIU LÁ EM CASA", DE GUILHERME FIGUEIREDO

Ingrid Gross (UERJ)

ingrid_angel_rb@hotmail.com

O fenômeno do Duplo está presente na humanidade desde os seus primórdios, revelando-se de diferentes maneiras, permeando diversas eras e adquirindo relevo na Mitologia e na Literatura. Desse modo, julga-se relevante verificar a manifestação desse fenômeno em duas importantes comédias, a saber, "Anfitrião", de Plauto e "Um deus dormiu lá em casa", de Guilherme Figueiredo, e analisar como o Duplo faz gerar a comicidade dentro destas obras em que Literatura e Mito se mesclam. Para isto, far-se-á um breve histórico acerca da Comédia grega e como esta influenciou a Comédia latina, além de percorrer por algumas considerações acerca do Duplo e suas diversas manifestações.