

O PROJETO EDITORIAL DA MEMÓRIA COLONIAL DO CEARÁ

José Pereira da Silva (UERJ, PUC-Minas e ABRASIL)
pereira@filologia.org.br

Esta comunicação apresenta o projeto de publicação dos documentos da Memória Colonial do Ceará, constante de milhares de documentos e planejado para um conjunto de vinte e dois volumes com a edição interpretativa dos documentos microfilmados pelo "Projecto Resgate Barão do Rio Branco", implementado como parte das atividades comemorativas do 5º Centenário da Descoberta do Brasil.

Apesar de boa parte desse material já haver sido transcrita e publicada pelo Barão de Studart (1856-1938) na *Revista do Instituto do Ceará*, só agora a tecnologia nos permite fazer a transcrição desses documentos e publicar lado a lado os originais manuscritos, em cópias digitalizadas e sua leitura interpretativa. Essa publicação resultará da microfilmagem das 24 caixas, com 1.436 capilhas, preenchendo 22 rolos, digitalizados em 3 unidades de CD-ROM.

Alguns fatos históricos ficam aparentemente mal situados cronologicamente porque há diferença de até um ano entre uma decisão tomada em Portugal e sua ciência no Ceará, como é o caso da Carta Régia de 17/01/1799, que dava autonomia à Capitania, e a primeira correspondência do novo governador (29/10/1799).

Essa documentação faz "um retrato completo da vida do Ceará Colonial, dura e sem perspectivas, em que, ao lado de régulos impertinentes, sem dúvida figuram alguns cumpridores dos seus deveres", como ensina Gisafran Nazareno da Mota Jucá (1999, p. 13).

O objetivo dessa publicação é simples e prático: os textos serão transcritos na ortografia atualizada, apondo-se as notas necessárias para a sua boa compreensão.

Como os manuscritos serão reproduzidos fac-similarmente ao lado, dispensam-se notas ecdóticas, possibilitando ao pesquisador fazer seu próprio cotejo nos casos duvidosos.

Uma introdução metodológica sintética e prática em cada volume possibilitará consulta imediata, em caso de dúvida relativa à edição.

Palavras-chave: História. Manuscritos. Ceará. Ecdótica.