

**OLHARES E DISCURSOS SOBRE A CIDADE
DE SALVADOR ATRAVÉS DE CAPITÃES DA AREIA,
DE JORGE AMADO**

Taise Teles Santana de Macedo (UEFS)

taiseteles@yahoo.com.br

Pretende-se, neste trabalho, fazer um estudo que problematize os olhares e os discursos inscritos em *Capitães da Areia*, de Jorge Amado, sobre a Cidade de Salvador. Publicado em 1937, este romance jorgeamadiano narra as peripécias de meninos de rua pelos becos, ruas, cais e ladeira de Salvador. Assim, serão utilizados conceitos da Análise do Discurso, bem como da Teoria da Literatura para apreensão da obra. Objetiva-se, portanto, avaliar como Jorge Amado produziu vários discursos em torno dos aspectos de baianidade, de cidade histórica, colonial e marítima, de povo brasileiro, de burguesia e proletariado, dentre outros. Um trabalho como este se justifica pela expansão dos estudos nas perspectivas das teorias discursivas, fornecendo tendências atuais da Análise do Discurso aliado à Literatura.