

PROPOSTAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA PARA EDUCANDOS SURDOS

Jaqueline Nunes da Fonseca Cosendey INES

jaquecosendey@bol.com.br

Giselly dos Santos Peregrino (INES)

gisellyperegrino@globocom.com

Verônica de Oliveira Louro (UERJ)

veolivlouro@hotmail.com

A partir de nossa experiência no Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES), discutiremos algumas propostas no que diz respeito ao ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Apresentaremos materiais trabalhados em sala de aula, problematizando a complexa questão do ensino dessas disciplinas para alunos surdos. A maioria dos educandos surdos sente-se familiarizado com o não verbal. Por conseguinte, podemos torná-lo familiarizado também com o verbal a partir do não verbal. O resultado esperado é torná-lo leitor e, para isso, é importante ter consciência da necessidade de uma prática que os clame, os faça interagir, que tenha significado para eles. Desvalorizar o não verbal em detrimento do verbal é recusar um possível ponto de encontro entre o educando surdo e o texto literário e/ou não literário. Possibilitar a experiência da leitura é fazê-lo tomar consciência de que está em uma sociedade leitora que escreve livros, cria textos, produz legendas para filmes, entre outras atividades.