

**REPRESENTAÇÕES DO COTIDIANO SERTANEJO
NA BAHIA SOB O OLHAR DE
EULÁLIO DE MIRANDA MOTTA**

Liliane Lemos Santana Barreiros (UNEB)

lilianebarreiros@hotmail.com

O escritor baiano Eulálio de Miranda Motta (1907-1988) dispunha em seu arquivo particular de uma produção literária bastante diversificada. Após a sua morte, iniciou-se um processo de preservação, estudo e divulgação da sua obra. Em meio às buscas no espólio eulaliano, encontrou-se uma caderneta de anotações intitulada Bahia Humorística, na qual o autor expressa o seu desejo de publicar um livro de causos engraçados referentes à Bahia. Esses causos são datados de 1933 a 1938 e entre eles destacam-se relatos cotidianos, apregoados por uma linguagem tipicamente sertaneja. Portanto, pretende-se demonstrar no presente trabalho as possibilidades de estudo, a partir da edição diplomática desses manuscritos, evidenciando a relevância de se resgatar do anonimato textos que arquivam traços da cultura sertaneja da Bahia.