

"TODO PODER EXCESSIVO DURA POUCO":  
ENTREVISTA COM CLÁUDIO AGUIAR

*Samarkandra Pereira dos Santos Pimentel* (UFPB)

[samarkandra@gmail.com](mailto:samarkandra@gmail.com)

Uma das fortes características da nova literatura brasileira é a pluralidade de estilos e tendências, tanto na prosa quanto na poesia. Assim, ela pode seguir as linhas tradicionais, valendo-se do intimismo, urbanismo ou regionalismo já consagrado, mas aprofundando-o e enriquecendo-o com novos temas; como também pode inovar, criando novas nuances, inserindo-se numa estética pós-moderna. Há também obras que rompem as fronteiras entre o erudito e o popular e/ou que fazem diálogo com obras já consagradas, por meio da intertextualidade. Para falar do humano, em tempos de repressão, o fantástico e o alegórico também ganham força... Estes são só alguns exemplos. Este artigo visa apresentar alguns elementos característicos da literatura do escritor Cláudio Aguiar (1944), com a finalidade de destacar o seu papel na nova literatura brasileira. Para isso, foi elaborado um texto introdutório, seguido de uma entrevista com o autor. Palavras-chave: Literatura; História; Sociedade; Entrevista.