

UMA PROPOSTA DE EDIÇÃO PARA BAHIA LIVRE EXPORTAÇÃO, DE JUREMA PENNA

Isabela Santos de Almeida (PPGLL/UFBA/IF BAIANO)

Rosa Borges dos Santos (PPGLL/UFBA/IF BAIANO)

izzalmeida@gmail.com

Bahia livre exportação, de Jurema Penna, destaca-se da literatura dramática produzida na Bahia, durante a ditadura militar. Trata-se de um roteiro para espetáculo no qual a dramaturga apresenta um panorama da história da cultura baiana, incluindo no tecido textual obras de autores consagrados da literatura e da música brasileira. O referido texto foi submetido à censura em seus dois testemunhos, de 1975 e de 1976, e encenado nesses anos. O exame da situação textual aqui encontrada aponta para um evidente processo de mudança do e no texto, prestando-se, assim, ao desenvolvimento de uma edição crítica. O presente trabalho tem como objetivo apresentar uma proposta de edição para o texto Bahia livre exportação, na tentativa de estabelecer um texto crítico, representativo de um "estado" eleito pelo editor, bem como discutir a metodologia da Crítica Textual Moderna aplicada ao texto teatral, tecendo uma reflexão a prática editorial mediante as situações textuais encontradas.