

Sexta-feira, 8 de novembro de 2019

TEMÁTICA DE 2019: PARA QUE LITERATURA?

RECEPÇÃO E CREDENCIAMENTO DOS CONGRESSISTAS – 9 h

SESSÃO DE ABERTURA – 9h30 – AUDITÓRIO

Coordenação: Profa. Ma. Dagmar Vieira Nogueira Silva (UFMS)

Para que literatura? – Prof. Dr. Daniel Abrão (UEMS / Literatura, História e Sociedade)

Para sentir a literatura: três Barros e um Rosa – Geraldo Vicente Martins (UFMS)

CONFERÊNCIA DE ABERTURA – 10h30 – AUDITÓRIO

Porque o tempo não para – Profa. Dra. Maria Adélia Menegazzo (UFMS)

SESSÃO DE PÔSTERES – 13h – HALL DA BIBLIOTECA

1. Eneias foge de Troia em chamas de Borocci: um estudo de tradução intersemiótica da obra “Eneida”, de Virgílio – Tais Turaça Arantes (UERJ) e Luiz Fernando Dias Pita (UERJ)

2. Tema e significação como elementos que propiciam a interpretação na perspectiva de Bakhtin no conto “Trabalhadores do Brasil” – Carlos Fabrício de Souza Ribeiro de Castro (UEMS) e Sandra Espindola Macena (UEMS)

3. A importância do incentivo à leitura e escrita no processo de formação do aluno – Célia Regina Alves (UEMS), Adriana Lúcia de Escobar Chaves (UEMS), Adélia Maria Evangelista Azevedo (UEMS) e Natalina Sierra Assencio Costa (UEMS)

4. Uma visão situada sobre o *bullying* (PIBID-UEMS): multiletramento crítico e ensino de Língua Inglesas – Gabriela Sales da Silva (UEMS), Ingrid Maria dos Santos Rocha (UEMS) e Larissa Rocha Novaes (UEMS)

5. Perspectivas do ensino de literatura no Ensino Fundamental ao Médio: uma breve abordagem – Helga Ticiania de Barros Maciel (UEMS, SED e SEMED), Elesandra Rodrigues Dias Ferraz (UEMS e SEMED) e Daniel Abrão (UEMS)

6. Variação linguística e Literatura Infantojuvenil: possibilidades didáticas para estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental – Priscilla Cândido (UEMS), Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS), Adélia Maria Evangelista (UEMS) e Natalina Sierra Assencio Costa (UEMS)

7. Ateliê literário: uma proposta para o trabalho com a poesia em sala de aula – Nilcéia Gonçalves Cáceres (UEMS), Rozileia de Oliveira Sales (UEMS), Lucilo Antônio Rodrigues (UEMS) e Natalina Sierra Assencio Costa (UEMS)

XIV JORNADA DE LINGUÍSTICA E FILOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MATO GROSSO DO SUL

8. **Histórias em quadrinhos e os super-heróis como propostas de produção de texto** – Glaucinei Dutra Galvão (UEMS) e Cristiane Gonçalves Lemes (UEMS)

9. **O gênero fotografia como possibilidade de expansão de olhares, apreciação e conservação do patrimônio histórico de Corumbá-MS** – Roseane Limoeiro da Silva Pires (UEMS) e Ruberval Franco Maciel (UEMS)

10. **Do conto ao microconto, leituras fantásticas e criatividade** – Geane Fernandes de Souza (UEMS) e Karina Campossano (UEMS)

11. **Compreendendo Aspectos Gramaticais de Forma Interativa** – Evelyn Lima Rebeque (UEMS), Vanderlis Legramante Barbosa (UEMS) e Shirley Camilo de Farias (UEMS)

12. **Letramento crítico e o ensino da língua inglesa: uma reflexão e conscientização sobre padrões de beleza do século XXI** – Mariana Fernandes Oyadomari (UEMS), Samuel do Nascimento Rodrigues (UEMS) e João Fábio Sanches da Silva (UEMS)

13. **Projeto ‘Yearbook’ – metodologias ativas de aprendizagem no ensino de língua inglesa para estudantes da rede pública** – Layne Victória dos Santos Feitosa de Lima (UEMS) e João Fábio Sanches (UEMS)

14. **Gênero crônica como estímulo à leitura e produção textual dos alunos do nono ano da Escola Municipal Professora Danda Nunes** – Fatima Bernadete Prestes Ribeiro (UEMS), Vanderlis Legramante Barbosa (UEMS) e João Fabio Sanches da Silva (UEMS)

15. **A história em quadrinhos como uso pedagógico no processo de alfabetização e formação do leitor** – Josélia Pedrosa Dos Reis (UEMS), Thaynara Martins da Silva (UEMS), Josélia Pedrosa dos Reis (UEMS), Patrícia Rodrigues Peixoto (UEMS) e Tabitha Molina Monteiro (UEMS)

16. **A linguagem no marketing digital: um estudo dos termos técnicos da área** – Taís Turaça Arantes (UERJ), Thays Baniski Teixeira (UEMS), Hugo Augusto Turaça Leandro (UEMS), Jéssica Rabelo Nascimento (UEMS)

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES – 14h às 16h

Sessão 1: Estudos Linguísticos – BLOCO B – SALA S03

1. **Retextualização por meio do *WhatsApp*: a prática da acentuação gráfica com alunos do 9º ano** – Ana Maria Salvador (UEMS), Adélia Maria Evangelista Azevedo (UEMS), Natália Sierra Assencio Costa (UEMS) e Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

2. **Variação linguística: suas marcas na oralidade, valor cultural e relação com a construção da identidade do indivíduo por meio do gênero história em quadrinhos** – Thalitta Mascarenhas Custódio Dias (UEMS) e Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

3. **Neologismo e truncamento: realidade linguística carcerária** – Rogério Vicente Ferreira (UFMS)

XIV JORNADA DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MATO GROSSO DO SUL

4. **A gramática contextualizada e sua aplicação de forma prática na produção de texto** – Ione Eler e Herler (UEMS), Sílvia Helena Barros (UEMS), Adriana Lúcia de Escobar Chaves (UEMS), Adélia Maria Evangelista Azevedo (UEMS) e Natalina Sierra Assencio Costa (UEMS)
5. **Análise do discurso digital: circulação dos sentidos no movimento #ELENAO** – Tarliene Marques de Souza (UEMS) e Aline Saddi Chaves (UEMS)
6. **Produção de materiais didáticos para aulas de Português como Língua de Acolhimento** – Isabella Saliba Pereira Chilante (UEMS)
7. **Causos de assombração: entre sentidos e ortografia** – Lidiane Martins (UEMS), Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS), Natalina Sierra Assencio Costa (UEMS) e Adélia Maria Evangelista Azevedo (UEMS)
8. **A (re)significação dos jargões falados pelos LGBTQ+ na classe média/alta de São Paulo no *Facebook*** – Raul Silvestre Benitez Aguilera (UEMS) e Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

Sessão 2: Estudos Literários – BLOCO B – SALA S04

1. **Uma análise da adaptação de “E não sobrou nenhum”, de Agatha Christie para a televisão** – Luis Felipe Leite Trindade (UEMS) e Altamir Botoso (UEMS)
2. **A morte na literatura** – Nãdashara Cavalcante Boehm da Silva Barbosa (UEMS)
3. **Um olhar sobre a questão ambiental a partir da poesia de Manoel de Barros** – Camila de Freitas Vieira (UFMS) e Ângela Maria Zanon (UFMS)
4. **Poesia em sala de aula: a construção literária sob a ótica de Cecília Meireles** – Nilcéia Gonçalves Cáceres (UEMS), Rozileia de Oliveira Sales (UEMS), Lucilo Antônio Rodrigues (UEMS) e Natalina Sierra Assencio Costa (UEMS)
5. **Análise Comparativa entre Inuyasha de Rumiko Takahashi e Margaritas de Mille Evans** – Laura Quevedo Pires de Oliveira e Silva (UEMS) e Daniel Abrão (UEMS)
6. **Café Literário – uma iniciativa de resgate a literatura na educação pública** – Nathalia do Nascimento Gonçalves Nolasco (UEMS)
7. **A educação na Roma antiga** – Miguél Eugenio Almeida (UEMS)

Sessão 3: Leitura – BLOCO B – SALA S09

1. **Uma breve análise a respeito dos nomes próprios** – Mercia Cristina Cardoso de Oliveira Luz (UEMS) e Fábio Lopes de Souza (UEMS)
2. **A prática da leitura em sala de aula** – Heloisi Simony Godinho de Mello (UEMS), Luana Sanches Bezerra (UEMS) e Vanderlis Legramante Barbosa (UEMS)

XIV JORNADA DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MATO GROSSO DO SUL

3. **Cientirinhas: as hqs e o humor na divulgação científica** – Eduarda Fernandes da Rosa (UEMS) e Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)
4. **A Literatura Infantil nas bordas** – Eliane Maria de Oliveira (UEMS)
5. **Maus: a história de um sobrevivente, análise historiográfica sobre o conceito de memória, e as representações do antissemitismo e neonazismo presentes na Graphic Novel** – Ara Karolina Santana de Mattos Messias (UEMS)
6. **A sociolinguística na sala de aula: uma experiência com o gênero entrevista oral** – Jo-seane Aparecida de Souza Francisco (UEMS) e Natalina Sierra Assencio Costa (UEMS)
7. **A contribuição dos heróis na leitura e na interpretação para os alunos do ensino médio** – Antônia Aparecida da Silva Lemes (SEEDUC) e Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)
8. **A insulação dos estudos de linguagem às contribuições comportamentais** – Paulo Vi-tor Rosa Mota (UFMS)

Sessão 4: Discurso – BLOCO B – SALA S10

1. **A análise discursiva na produção de placas e anúncios** – Margarida Vieira da Costa (UEMS), Adélia Maria Evangelista Azevedo (UEMS), Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS) e Natalina Sierra Assêncio Costa (UEMS)
2. **Uma análise do discurso contrastiva: o conto de fadas “Cinderela”, da versão original a sua releitura na sociedade de massas** – Isadora Ortega Rosa (UEMS) e Aline Saddi Chaves (UEMS)
3. **Nordeste e posicionamento político-regional: uma análise da circulação de memes na #elenão no twitter** – Amanda da Silva Duarte (UFMS), Matheus Santos de Araújo (UFMS) e Elaine de Moraes Santos (UFMS)
4. **Epistemologias atualizadas para o estágio obrigatório em letras: foco em letramento crítico** – Philipe Germano Rigamonte (UFMS), Evelise da Rosa Gomes Monteiro (UFMS) e Nara Hiroko Takaki (UFMS)
5. **O protagonismo da leitura em diferentes construções de pensamentos** – Nilcéia Gonçalves Cáceres (UEMS), Rozileia de Oliveira Sales (UEMS), Lucilo Antônio Rodrigues (UEMS) e Natalina Sierra Assêncio Costa (UEMS)
6. **A tensão do(s) sentido(s) de “assédio sexual” no acontecimento discursivo desencadeado pelo movimento #MeToo** – Iasmin dos Santos Silva (UEMS) e Aline Saddi Chaves (UEMS)
7. **Uma proposta metodológica para o ensino de verbos** – Elizangela Rodrigues Dias (UEMS), Adélia Maria Evangelista Azevedo (UEMS), Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS) e Natalina Sierra Assêncio Costa (UEMS)

XIV JORNADA DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MATO GROSSO DO SUL

8. **Direitos humanos, trabalho escravo e exclusão social na contemporaneidade: uma análise do discurso dos trabalhadores-vítimas** – Ari Gonçalves Neto (UENF), Alice de Souza Tinoco Dias (UENF), Viviane Carneiro Lacerda Meleep (UENF), Ana Carolina de Oliveira Lyrio (UENF) e Shirlena Campos de Souza Amaral (UENF)

Sessão 5: Ensino Médio nas Letras – AUDITÓRIO

1. **Poesia Palaciana** – Rafael Tavares, Anna Beatriz da Fonseca e Vitória Aparecida Romeiro, Talita Galvão dos Santos

2. **Trovadorismo** – Tiago Albertoni, Talita Galvão dos Santos

3. **Capitu – Através dos Olhos de Ressaca** – Giovanni Ramos Melo, Izabella Marques de Assis e Nathália do Nascimento Gonçalves Nolasco

4. **Perfil Feminino no Realismo** – Anayezza Leandro Passos, Ana Caroline Souza Miranda e Maria Eduarda Oliveira Pucena, Nathália do Nascimento Gonçalves Nolasco

5. **Análise do Conto Urúpes de Monteiro Lobato** – Letícia Meza, Danilo Roger Santos, Letícia Cintra Paulo de Oliveira

6. **Características dos personagens da obra Clara do Anjos** – Carolina Cristaldo e Geovana Norberto Jarcem e Letícia Cintra Paulo de Oliveira

7. **O preconceito no conto a Negrinha** – Lucas Lombardi e Letícia Cintra Paulo de Oliveira

8. **Patriotismo na obra Triste Fim de Policarpo Quaresma** – Wanderson dos Santos da Silva e Maria Eduarda Flores e Letícia Cintra Paulo de Oliveira

Sessão 6: Outros Estudos – BLOCO D – SALA 09

1. **A representação do feminismo no discurso da Mulher-Maravilha** – Bruna Caroline Fernandes Elias (UEMS) e Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

2. **O subjuntivo e a formação da voz passiva no sistema verbal latino: uma abordagem histórica do latim ao português** – Márcio Amieiro Nunes (UEMS)

3. **Estigmatização da escrita de surdos em discursos ordinários do Youtube** – Ana Paula Saffé Mendes (UFMS), Elaine de Moraes Santos (UFMS), Adalgisa Aparecida de Oliveira (UFMS) e Elaine de Moraes Santos (UFMS)

4. **O ensino de gramática: o lúdico e a prática educativa sob a ótica de metodologias ativas, um desafio possível** – Ivoneide Moraes Santana de Oliveira (UEMS), Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS), Adélia Maria Evangelista Azevedo (UEMS) e Natalina Sierra Assencio (UEMS)

5. **A problemática da fake news** – Katia Valentina Escobar Gimenez (UEMS) e Rosimar Regina Rodrigues de Oliveira (UEMS)

6. Memória e atualidade no cruzamento dos gêneros fábula e meme: espaço para a crítica na esfera da política – Ellen Aurea Karolina Hetwer (UEMS), Katia Valentina Escobar Gimenez (UEMS), Erenilda Rodrigues Gomes Stelo (UEMS) e Aline Saddi Chaves (UEMS)

7. O percurso do(s) sentido(s) em ‘Felicidade clandestina’, de Clarice Lispector – Dagar Viera Nogueira Silva (UFMS) e Geraldo Vicente Martins (UFMS)

8. A insulação dos estudos de linguagem às contribuições comportamentais – Paulo Vitor Rosa Mota (UFMS)

Sessão 7: Outros Estudos – BLOCO E – SALA T05

1. A trajetória do homem de aço: a mitologia do primeiro super-herói dos quadrinhos – Vanderlis Legramante Barbosa (UFMS) e Eluiza Bortolotto Ghizzi (UFMS)

2. Criações lexicais da LIBRAS: termos na matemática nível superior – Jéssica Rabelo Nascimento (UFMS) e Rogério Vicente Ferreira (UFMS)

3. Acontecimento e memória: uma análise da imagem da mulher em duas campanhas publicitárias da Natura – Klédina de Lima Ximenes (UEMS) e Aline Saddi Chaves (UEMS)

4. Palavras de origem africana no ensino da língua portuguesa – valorização da cultura de um povo – Silvia Cristina Soares Cecilio Paixao (UEMS)

5. As águas e o pantanal à luz das reflexões de Bachelard – Manoel Garcia de Oliveira (UFMS), Moacir Pereira Filho (UFMS) e Juliana Cristina Ribeiro da Silva (UFMS)

6. O ensino de leitura por interação construtiva – Ronyvaldo de Souza (PUC-SP)

7. Proposta de ensino de leitura para a Educação de Jovens e Adultos – EJA – Ronyvaldo de Souza (PUC-SP)

8. Análise semiótica: as virtudes da super-heroína com as maravilhas de Maria de Nazaré – Tabitha Molina Monteiro (UEMS) e Janayne Pereira de Oliveira (UEMS)

Sessão 8: Linguística Aplicada e outros estudos – BLOCO C – SALA S10

1. Translinguagem em contexto médico: processos de construção de sentidos para além da dicotomia verbal/não verbal – Felipe Garcia Pereira (UEMS), Vinicius Oliveria Moraes (UEMS) e Ruberval Franco Maciel (UEMS)

2. Linguagem, representação e transculturalidade: processos de construção de sentidos para além das fronteiras linguísticas e semióticas – Adilson Crepalde (UEMS) e Ruberval Franco Maciel (UEMS)

3. Letramento crítico em saúde: um estudo sobre a percepção de idosos diagnosticadas com IST acerca do autocuidado – João Pedro Arantes (UEMS) e Ruberval Franco Maciel (UEMS)

XIV JORNADA DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MATO GROSSO DO SUL

4. **Letramentos sociais: debatendo suas influências dentro dos conceitos de gênero** – Ana Gabriela Camargo (UEMS), Erika Kaneta Ferri (UEMS) e Ruberval Franco Maciel (UEMS)

5. **Consultório do futuro: a sexualidade abordada de maneira multimodal** – Pietro Marques dos Reis Patície (UEMS), Tania Gisela Wiberg-Salum (UEMS) e Ruberval Franco Maciel (UEMS)

6. **Saúde sexual dos adolescentes: a linguagem como instrumento de educação e prevenção** – Marcela Corrêa Freitas (UEMS), Erika Kaneta Ferri (UEMS) e Ruberval Franco Maciel (UEMS)

**MESA-REDONDA: A LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO
COM LANÇAMENTO DE LIVRO – 16h – AUDITÓRIO**

Mediação: Prof. Dr. Volmir Pereira Cardoso (UEMS)

Leitura Literária é Vagabundagem – Prof. Dr. Genival Motta (UEMS)

A literatura e a arte da linguagem – Prof. Me. João Batista Cunha (UEMS – SEMED)

Lançamento do livro **Vagabundagens: romance que Manoel de Barros (não) escreveu** – Prof. Dr. Genival Motta (UEMS)

LANÇAMENTO DE LIVROS – 18 h – AUDITÓRIO

Mediação: Profa. Ma. Ariane Wust de Freitas Francischini (UERJ)

Sherlock Holmes em A Maldição do Rochedo, de Ewerton Carvalho

A roupa do rei, de Prof. Me. Wanderson F. Fonseca

Escritos do Amélio, de Profa. Eliane Maidana de Oliveira, Profa. Laiala Niedermeyer, Profa. Leticia Cintra Paulo de Oliveira, Profa. Ma. Nágila Kelli Prado Sana Utinói (Orgs).

PALESTRA DE ENCERRAMENTO – 19 h – AUDITÓRIO

Coordenação: Profa. Ma. Vanderlis Legramante Barbosa (UFMS)

Literatura e performance: Uma palavra a dizer aos que desprezam o corpo – Profa. Dra. Ângela Maria Guida (UFMS)