



Terça-feira, 5 de novembro de 2019

A partir das 7h30
RECEPÇÃO E CREDENCIAMENTO DOS CONGRESSISTAS

Das 8h00min às 9h20min
CONFERÊNCIAS DE ABERTURA
(Mediadora: Professora Mestre Rosélia Sousa Silva)

8h às 8h35min: “O Processo de Formação e Caracterização da Atividade Literária no Tocantins” – Prof. Dr. José Manoel Sanches da Cruz (UFT)

8h40 às 9h15min: “Os estudos do léxico: uma visão geral” – Prof^a Dr^a Ana Cláudia Castiglioni (UFT)

Das 9h20 às 11h25min
SESSÃO DE MINICURSOS

9h20min às 10h20min: 1 – “Perspectivas e discussões acerca do ensino de literatura na democracia brasileira” – Prof. Dr. César Alessandro S. Figueiredo (UFT) e Prof^a M^a Mônica Mourão (UFT)

10h25min às 11h25min – “Do inglês ao português: a tarefa do tradutor” – Prof^a Dr^a Andréa Martins Lameirão Mateus (UFT), Hygor Brasil de Alencar (UFT) e Prof^a Dr^a Valéria da Silva Medeiros (UFT)

EXPOSIÇÃO DE PÔSTER:

1 – “Leitura literária: uma viagem à representação feminina na Literatura de Cordel” – Kathianne Carneiro Borges Carvalho (UFT) e Eliane Cristina Testa (UFT)

2 – “Letramento: proposta de um projeto didático-pedagógica interdisciplinar para Ensino Médio” – Thaysi Silva de Oliveira (UFT) e Rodrigo Vieira do Nascimento (UFT)

3 – “Discursos, narrativas e poemas quilombolas de Tocantins” – Léo Daniel da Conceição Silva (UEMASUL), Luama Socio (UEMASUL), Victor Borges (UEMASUL) Walter Antunes (UEMASUL)

Das 13h às 16h30min
SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

SESSÃO 1 – AUDITÓRIO DO PPGL
(Coordenador: Dra. Andrea Martins Lameirão Mateus)



- 1 – **“O perfil da mulher independente: especificidades da obra ‘Senhora’, de José de Alencar”** – Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (UFT e IFTO) e Francisco Edviges Albuquerque (UFT)
- 2 – **“O protagonismo feminino ultrarromântico: perspectivas da obra ‘A Moreninha’, de Joaquim Manuel de Macedo”** – Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (UFT e IFTO) e Francisco Edviges Albuquerque (UFT)
- 3 – **“A heroína idealizada: uma análise da obra ‘Iracema’, de José de Alencar”** – Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (UFT e IFTO) e Francisco Edviges Albuquerque (UFT)
- 4 – **“Os sentidos do silêncio no discurso musical: uma análise da relação entre poema e melodia na música ‘Cálice’”** – Sarah Lohamma Almeida Araújo Sousa (UFT) e Marcos Aarão Sales Sousa (UFT)
- 5 – **“Quando o professor é o antissujeito da história: discursos em tempos de demonização do outro”** – Érica de Cássia Maia Ferreira Rodrigues (UFT) e Francisca Verônica Feitosa Andrade (UFT)
- 6 – **“‘O bebê ardente’, de Southwell a Rothenberg: considerações sobre a tradução poética”** – Andrea Martins Lameirão Mateus (UFT)
- 7 – **“Imperialidade e subjugação: problematizando a decolonialidade na obra ‘The tempest’, de William Shakespeare”** – Beatriz Lourdes da Silva Santos (UFT) e Naiana Siqueira Galvão (UFT)
- 8 – **“Literatura Indígena: a importância de trabalhar as narrativas indígenas na sala de aula”** – Walquiria Lima da Costa (UEMASUL), Lílian Castelo Branco de Lima (UEMASUL) e Maria Sousa Santos (UEMASUL)
- 9 – **“Uma discussão sobre os reflexos que o projeto ciranda cultural traz ao processo de ensino-aprendizagem nas escolas municipais de Imperatriz”** – Sara Cristina da Silva Ribeiro (UEMASUL) e Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL)
- 10 – **“No emaranhado de memórias e aventuras: uma análise da narrativa de Gavião Vaqueiro de Assis Brasil”** – Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL) e Walquíria Lima da Costa (UEMASUL)
- 11 – **“Reflexões sobre as principais regras da língua artificial esperanto”** – Pedro Albeirice da Rocha (UFT)
- 12 - **“Letramento e matemática, a evolução do livro didático: comparando dois livros de matemática”** – Carlos Wiennery da Rocha Moraes (UFT), Marli Ramalho dos Santos Rocha (UFT) e Carlos Wiennery da Rocha Moraes (UFT)
- 13 - **“A transdução de sinais como fluir necessário para o aprendizado das gramáticas”** – Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)



SESSÃO 2 – SALA 1 DO PPGL

(Coordenador: Dr. César Alessandro S. Figueiredo)

- 1 – **“Um olhar sobre a questão ambiental a partir da poesia de Manoel de Barros”** – Camila de Freitas Vieira (UFMS) e Ângela Maria Zanon (UFMS)
- 2 – **“O conceito de teatro na Poética de Aristóteles”** – Odi Alexander Rocha da Silva (UFT) e Roseli Bodnar (UFT)
- 3 – **“Richthofen – o assassinato dos pais de Suzane’: diálogos entre a Linguística Aplicada e a Literatura no romance de Roger Franchini”** – Nivaldo Monteiro Camilo da Silva Bodnar (UFT) e Carlos Roberto Ludwig (UFT)
- 4 – **“A contribuição da linguística textual à leitura em contexto prisional”** – Inácia Neta Brilhante de Sousa (UFT) e Valéria da Silva Medeiros (UFT)
- 5 – **“Multilinguismo em práticas de linguagem criativa no Museu do Marajó-PA”** – Niceléia Muribeca da Cruz (UFT) e Maria José de Pinho (UFT)
- 6 – **“A educação em LIBRAS em Xinguara – Pará”** – Bonfim Queiroz Lima (UFT) e Luciana de Queiroz Lima (UFT)
- 7 – **“Memórias de leitura e de leitores(as) de professores(as) e contágio: ler para ser como o outro”** – Gislene Pires de Camargos Ferreira (UFT) e Janete Silva dos Santos (UFT)
- 8 – **“Leitura: espaço de liberdade”** – Téssia Gomes Carneiro (UFT) e Valéria da Silva Medeiros (UFT)
- 9 – **“As bibliotecas escolares no Brasil Colonial”** – Núbia Régia de Almeida (UFT) e Valéria da Silva Medeiros (UFT)
- 10 – **“A satisfação no atendimento aos surdos no setor comercial de Araguaina-TO”** – Núbia Régia de Almeida (UFT), Liliane Barbosa de Sousa; Ranieri Leal (UFT)
- 11 – **“O ensino da normatividade gramatical na perspectiva da teoria ator-rede, de Bruno Latour”** – Eliane Miranda Machado (UFT) e Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)
- 12 – **“As contribuições dos métodos científicos na ressignificação do ensino da língua materna: construindo gramáticas na educação básica”** – Eliane Miranda Machado (UFT) e Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)
- 13 – **“Concepções gramaticais na prática do professor: reflexões em defesa de um devir variável de aliança e comunicação entre as diferenças”** – Rosélia Sousa Silva (UFT), Priscila Venâncio Costa (UFT) e Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)



SESSÃO 3 – SALA 2 DO PPGL

(Coordenador: Dr. Antonio Cilírio da Silva Neto)

- 1 – **“Dois lados da moeda: reflexões sobre letramento e ensino de língua portuguesa na visão sociolinguística”** – Raimunda da Silva Nunes (UFT)
- 2 – **“A aquisição do português como segunda língua para os mebêngôkre: uma contribuição para a educação escolar bilíngue”** – Raimunda da Silva Nunes (UFT)
- 3 – **“A fotografia como memória, em “Relato de um certo Oriente”, de Milton Hatoum”** – Wandercy de Carvalho (UFT)
- 4 – **“Relato de experiência a importância da leitura como ato: casa de prisão provisória de Araguaína”** – Marcia Maria Soares de Souza Santos (UFT), Wallace Rodrigues (UFT) e Patrícia Karla de Moraes (UFT)
- 5 – **“Um leitor de almas nas teias da história cultural, da literatura e do jornalismo: uma análise do discurso no romance jornalístico de Fernando Molica”** – Lilian L’Apero (UEMASUL), Dione do Socorro de Souza Leão (UEMASUL) e Wemylla de Jesus Almeida (UEMASUL)
- 6 – **“A construção do feminino na literatura indígena: identidade e diferença”** – Paola Efelli Rocha de Sousa Lima (UFT) e Wallace Rodrigues (UFT)
- 7 – **“Jogos de linguagens das palavras na tradição lexicográfica e gramaticográfica”** – Antonio Cilírio da Silva Neto (UFT) e Ana Cláudia Castiglioni (UFT)
- 8 – **“A poesia afro-brasileira como subsídio para se pensar sobre a história do negro no Brasil”** – Márcia Maria Soares de Sousa Santos (UFT), Patrícia Karla de Moraes (UFT) e Wallace Rodrigues (UFT)
- 9 – **“Gênero petição: relatos e interpelação dos operadores do direito em formação e os graduados”** – Miguel Angelo Alvarino Ramos (UFT), Cícero da Silva (UFT) e Wallace Rodrigues (UFT)
- 10 – **“Reflexões sobre Clarice Lispector e “A paixão segundo G.H.”** – Heliamar Marques Rosa Brito (UFT), Haleks Marques Silva (UFT), Daniel Cervantes Angulo Vilarinho (UFT) e Wallace Rodrigues (UFT)
- 11 – **“Linguagem e processos de escrita no filme “Os narradores de Javé” (2003), de Eliane Caffé”** – Cristiano Alves Barros (UFT) e Wallace Rodrigues (UFT)
- 12 - **“O ensino de Gramática e seus múltiplos usos como código linguístico”** – Orleane Evangelista de Santana (UFT) e Antonio Cilírio da Silva Neto (UFT)
- 13- **“Ideias linguístico-filosóficas de conceituação de substantivos e adjetivos”** – Antonio Cilírio da Silva Neto (UFT) e Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)



SESSÃO 4 – SALA 3 DO PPGL

(Coordenador: Prof^ª. Marizane Magalhães de Oliveira)

- 1 – **“As relações entre saber, poder e resistência no processo de escolha de livro didático de língua portuguesa do Programa Nacional do livro e do Material Didático (PNLD)”** – Marizane Magalhães de Oliveira (UFT), Wallace Rodrigues (UFT) e João de Deus Leite (UFT)
- 2 – **“Gêneros como organizadores das práticas escolares de linguagem: uma proposta de mediação nas séries iniciais”** – Andreia Cristina Fidelis da Silva (UFT), Gislaine de Paula Barbosa (UFT) e Wagner Rodrigues Silva (UFT)
- 3 – **“O português como segunda língua entre os apinajé: uma prática pedagógica na educação do campo”** – Mara Pereira da Silva (UFT) e Milena dos Santos (UFT)
- 4 – **“Linguagem musical: a partitura icônica como transmissora de mensagem não verbal”** – Mara Pereira da Silva (UFT)
- 5 – **“Reticências e efeitos de sentido”** – Alcina Maria Barra de Oliveira (UFT) e Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)
- 6 – **“Gramáticas na escola: uma proposta para o ensino da gramática na escola”** – Bruna Polyana Pereira Lima (UFT) e Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)
- 7 – **“A língua do “emo” na regência verbal de estudantes da Educação Básica”** – Kayla Pachêco Nunes (UFT), Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT) e Andrea Martins Ribeiro (UFT)
- 8 – **“A prática de análise linguística nas aulas de Língua Portuguesa: dos PCNLP à BNCC”** – Gislaine de Paula Barbosa (UFT), Marizane Magalhães de Oliveira (UFT) e João de Deus Leite (UFT)
- 9 – **“Interdisciplinaridade entre teatro e poesia: uma metodologia lúdica no processo de leitura e interpretação de texto na Escola Municipal de Tempo Integral Antônio Lino de Sousa, de Gurupi-TO”** – Kédina de Paula dos Santos Reis (IFTO) e Solange Cavalcante de Matos (IFTO)
- 10 – **“O gênero notícia em sala de aula: reflexões para um diálogo interdisciplinar”** – André da Silva Santos (UEMSUL)
- 11 – **“Lendo ‘Felicidade clandestina’, de Clarice Lispector, a partir de alguns pressupostos da análise de discurso”** – Vanessa Rita de Jesus Cruz (UFT) e João de Deus Leite (UFT)
- 12 – **“A interdiscursividade e a intertextualidade entre as músicas ‘Admirável gado novo’ e ‘Admirável chip novo’: uma leitura de alunos do nono ano escolar”** – Rute da Silva Santos (UFT), João de Deus Leite (UFT)
- 13 – **“Michel Serres e gramáticas mestiças”** – Layssa de Jesus Alves Duarte (UFT) e Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)



SESSÃO 5 – BLOCO H (SALA 104)
(Coordenadora: Mestra Mônica Mourão)

- 1 – **“O sentir-se livre causado pelo perdão: uma análise em microconto de Dalton Trevisan”** – Jocirley de Oliveira (UFT) e Eliane Cristina Testa (UFT)
- 2 – **“A poesia como reflexo da sociedade”** – Mércia Eloi da Silva (UEMASUL), Deivanira Vasconcelos Soares (UEMASUL) e Jenaquiela Alves de Sousa (UEMASUL)
- 3 – **“Expectativa x realidade: a lida com o texto poético, nas aulas de Língua Portuguesa, no Ensino Médio da rede pública”** – Mônica Assunção Mourão (UFT) e Márcio Araújo de Melo (UFT)
- 4 – **“Dualidade do ser feminino em ‘Memórias póstumas de Brás Cubas’”** – Kézia da Silva Calixto (UFT) e Katia Carvalho da Silva Rocha (UFT)
- 5 – **“Uma análise comparativa da percepção sensorial do ambiente precário nas obras ‘Poema sujo’ e ‘O cortiço’”** – Kézia da Silva Calixto (UFT), Katia Carvalho da Silva Rocha (UFT) e Luciane Barros da Silva (UFT)
- 6 – **“Do texto teatral para a tela da TV: jogos intertextuais entre a peça ‘Pigmaleão’ e a novela ‘Totalmente demais’”** – Ana Paola Cavalcanti Marinho (UFT) e Fátima Maria Nascimento Marinho (UFT)
- 7 – **“As tipologias de situações de comunicação: análise discursiva da imagem associada à letra da canção ‘Alegria, alegria’ no livro didático”** – Jessiana de Oliveira Barros (UFT) e Vanessa Maciel Silva (UFT)
- 8 – **“A leitura escolarizada e a apropriação do texto literário pelo aluno: subjetividades em jogo”** – Vanessa Maciel Silva (UFT) e Eliane Cristina Testa (UFT)
- 9 – **Tecnológica: um olhar acerca das práticas pedagógicas na formação do leitor literário inclusivo** – Jocirley de Oliveira (UFT) e Ana Alves de Lima Oliveira (UFT)
- 10 – **“A construção da coerência em produções textuais da Educação Básica”** – Davi Pereira Gomes (UFT), Antonia Aparecida Pereira Borges (UFT) e Márcio Araújo de Melo (UFT)
- 11 – **“Memes na escola: propostas de leitura sob a perspectiva da semiótica discursiva”** – Ellyzandreia Alves de Sousa (UFT) e Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)
- 12- **“A literatura ergódica nos currículos escolares brasileiros”** – Layssa de Jesus Alves Duarte (UFT) e Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)



SESSÃO 6 – BLOCO H (SALA 105)
(Coordenador: Mestre Nilo Marinho)

- 1 – **“Práticas de escritas científicas: o Relatório de Estágio como espaço de reflexão docente e construção identitária”** – Elem Kássia Gomes (UFT), Camila Rodrigues Viana (UFT) e Janete Silva dos Santos (UFT)
- 2 – **“O ensino da língua portuguesa para além da alfabetização”** – Lucinda Rocha Soares Neta (UEMASUL), Mylena Santana Borges (UEMASUL) e Inácia Neta Brilhante de Sousa (UEMASUL)
- 3 – **“A biblioteca como espaço de incentivo para formação de leitores literários”** – Nilo Marinho Pereira Junior (UFT) e Valéria da Silva Medeiros (UFT)
- 4 – **“Formações discursivas da imagem indígena no livro didático: dos estereótipos da historiografia linguística aos critérios avaliativos e pedagógicos do PNLD e da BNCC”** – Camila Rodrigues Viana (UFT), Elem Kássia Gomes (UFT) e Witembergue Gomes Zapparoli (UFT)
- 5 – **“Central do Brasil: uma abordagem sociolinguística”** – Gabriel Alves da Silva (UEMA), Kayron Kaic da Silva Sousa (UEMA) e Inácia Neta Brilhante de Sousa (UFT)
- 6 – **“O ensino da literatura em uma abordagem sociolinguística”** – Kayron Kaic da Silva Sousa (UEMA), Gabriel Alves da Silva (UEMA) e Inácia Neta Brilhante de Sousa (UFT)
- 7 – **“Literatura Infantil na formação do leitor”** – José Augusto Araújo Júnior (UFT) e Elem Kássia Gomes (UFT)
- 8 - **“O ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Brasil e a Ciência da Linguagem de Noam Chomsky”** – Carlos Alberto Fonseca Santos (UEMASUL), Yoná Milhomem de Oliveira (UEMASUL) e Inácia Neta Brilhante de Sousa (UEMASUL)
- 9 – **“O letramento literário numa perspectiva para além do cárcere”** – Inácia Neta Brilhante de Sousa (UFT) e Valéria da Silva Medeiros (UFT)
- 10 – **“A abordagem de Bakhtin e Fiorin sobre linguagem e ideologia e sua relação com a sala de aula”** – Yoná Milhomem de Oliveira (UEMASUL), Carlos Alberto Fonseca Santos (UEMASUL) e Inácia Neta Brilhante de Sousa (UEMASUL)
- 11 – **“Conte-me mais: práticas de letramento literário no Ensino Fundamental”** – Lohanna Silva Azevedo (UEMASUL) e Elem Kássia Gomes (UEMASUL)
- 12 - **“A ciência em construção sob o prisma da complexidade”** – Carla Bastiani (IFTO), Karylleila dos Santos Andrade (UFT), Fadia Rodrigues Samra (UFT) e Camila Rodrigues Viana (UFMA)



SESSÃO 7 – BLOCO H (SALA 106)

(Coordenador: Mestrando Carlos Eduardo Herculano Jardim)

- 1 – **“Os gêneros textuais apontados pela BNCC como adequados a trabalhar a variação linguística em sala de aula”** – Elizangela Gomes Quintana Gonçalves (UFT) e Paulo Cezar Rodrigues (UFT)
- 2 – **“Povos e comunidades tradicionais: apresentação de uma proposta pedagógica a partir do léxico toponímico tocantinense”** – Rodrigo Vieira do Nascimento (UFT) e Karylleila dos Santos Andrade (UFT)
- 3 – **“Percepções de professores de Inglês sobre o ILF: um estudo de caso em duas escolas estaduais no Bico do Papagaio-TO”** – Rodrigo Vieira do Nascimento (UFT), Antônio Marcos Alves da Silva e Silva (UFT) e Suiane Francisca da Silva (UFT)
- 4 – **“A figura da mulher na toponímia urbana portuense”** – Franciele Rodovalho Ferreira (UFT) e Karylleila dos Santos Andrade (UFT)
- 5 – **“Ensino da escrita na alfabetização: a pluralidade de abordagens no material didático”** – Layssa de Jesus Alves Duarte (UFT) e Patrícia Bethânia da Cruz Ferreira (UFT)
- 6 – **“Construindo gramáticas: uma perspectiva efetiva da língua enquanto uso”** – Haline Janaína Franco Almeida (UFT), Carlos Eduardo Herculano Jardim (UFT) e Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)
- 7 – **“Apropriação de gêneros discursivos da esfera jornalística em contexto hipermidiático”** – Kiahra Antonella Coelho Pereira (IFTO) e Rosielson Soares de Sousa (IFTO)
- 8 – **“Omar Khayyam, Edward Fitzgerald e Fernando Pessoa: considerações sobre traduções do árabe para o inglês e o português”** – Fadia Rodrigues Samra (UFT), Carla Bastiani (IFTO) e Vinicius Martins Correa (UFT)
- 9 – Comunicação: **“Aspectos relativos à nomeação na vertente toponímica: breves considerações”** – Carla Bastiani (IFTO) e Karylleila dos Santos Andrade (UFT)
- 10 – **“A escrita do relatório do estágio: entre o fazer e o sentir”** – Tânia Maria de Oliveira Rosa (UFT) e Luíza Helena Oliveira da Silva (UFT)
- 11 – **“Tecnologias móveis como suporte para ensino–aprendizagem de linguagens”** – Natanael Laurindo da Costa (UFT) e Miliane Moreira Cardoso Vieira (UFT)
- 12 – **“Dispositivos para ensino e aprendizagem nas aulas de Língua Portuguesa: as potencialidades do e-book como propósito pedagógico”** – Rosélia Sousa Silva (UFT), Carlos Eduardo Jardim (UFT) e Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)



SESSÃO 8 – BLOCO H (SALA 107)

(Coordenador: Professora Doutora Janete Silva dos Santos)

- 1 – **“O ensino de leitura no ambiente complexo de sala de aula: uma abordagem interdisciplinar à luz da pesquisa-ação”** – Francinete C. S. Barroso, (IFTO e UFT) e Ângela Francine Fuza (UFT)
- 2 – **“Os (d)efeitos do letramento digital e tecnologia na aprendizagem”** – Leonário Antonio de Sousa (UFT), Selma Maria Abdalla Dias Barbosa (UFT) e Josefa dos Santos Silva (UFT)
- 3 – **“Paráfrases discursivas: interdição e dispersão na construção de títulos de obras do PNLD de Língua Portuguesa”** – Álvaro José da Silva Fonseca (UFT) e Janete Silva dos Santos (UFT)
- 4 – **“A formação literária do leitor contemporâneo na perspectiva do paradigma emergente”** – Marilene Soares da Silva (UFT) e Maria José de Pinho (UFT)
- 5 – **“Uma análise discursiva sobre o modo como a leitura é mobilizada nos anúncios publicitários no livro didático de Português do Ensino Médio”** – José de Alcântara Ribeiro da Silva (UFT) e Janete Silva dos Santos (UFT)
- 6 – **“A importância da formação continuada na (re)construção da identidade profissional crítica do professor de Língua Portuguesa na perspectiva da educação inclusiva”** – Franqueslane Ferreira de Lima (UFT) e Selma Maria Abdalla Dias Barbosa (UFT)
- 7 – **“O ensino de Literatura em tempos de transição paradigmática”** – Isaquia dos Santos Barros Franco (UFT) e Maria José de Pinho (UFT)
- 8 – **“De aluno para aluno: questões notacionais da língua”** – Eduarda Vitória F. da Silva (UFT) e Isaquia dos Santos Barros Franco (UFT)
- 9 – **“Multiletramentos e gêneros textuais: uma abordagem do gênero *meme* no III ciclo da EJA em Imperatriz-MA”** – Jordana de Oliveira Brito (UFT) e Selma Maria Abdalla Dias Barbosa (UFT)
- 10 – **“Análise linguística dos conceitos bakhtinianos: refletir/refratar à luz dos enunciados dialógicos extraídos do filme ‘Polícia Federal: a lei é para todos’”** – Elizangela Gomes Quintana Gonçalves (UFT) e Ângela Francine Fuza (UFT)
- 11 – **“Os letramentos autônomo e ideológico e a prática pedagógica do professor de Língua Portuguesa”** – Denyse Mota da Silva (UFT), Maria José de Pinho (UFT) e Janete Silva dos Santos (UFT)
- 12 – **“A formação de professores de literatura no curso de Letras e suas implicações no ensino de língua portuguesa e formação de leitores, sob a luz da teoria da complexidade”** - Nubia Silva dos Santos (UFT) e Maria José de Pinho (UFT).



SESSÃO 9 – BLOCO H (SALA 108)

(Coordenadora: Professora Karine Nafaeli Sousa Lima)

- 1 – **“A educação intercultural bilíngue e o paradigma escolar: perspectivas e desafios das comunidades indígenas brasileiras”** – Karine Nafaeli Sousa Lima (UFT), Priscila Venâncio Costa (UFT) e Rosélia Sousa Silva (UFT)
- 2 – **“Cenografia e ethos: características do enunciador e destinatários no *twitter* do presidente do Brasil”** – Paola Efelli Rocha de Sousa Lima (UFT) e Ana Claudia Dias Ribeiro (UFT)
- 3 – **“Semântica nos manuais didáticos lusófonos, década de 2010, de Angola e Brasil”** – Daniela Jaqueline Tôrres Barreto (UEMASUL) e Sônia Maria Nogueira (UEMASUL)
- 4 – **“O que dizem as fachadas comerciais: a influência da variedade linguística na comunicação”** – Jéssica Mayane da Silva (UFT), Maria da Guia Taveiro Silva (UFT) e Isabel Delice Gomes Macedo (UFT)
- 5 – **“A ‘verdade’ no discurso político na pós-modernidade: numa perspectiva discursiva”** – Ana Cláudia Dias Ribeiro (UFT) e Maria Deusa Brito de Sousa Apinagé (UFT)
- 6 – **“Dialogismo bakhtiniano na série retirantes, de Candido Portinari”** – Rosy Gleyce Pereira do Nascimento (UFT)
- 7 – **“Catalogação e identificação da Semântica no livro didático de Língua Portuguesa, 9º ano, de Cereja e Cochar (2015), em Imperatriz-MA”** – Larissa de Farias Silveira (UEMA), Silvânia Aparecida Alvarenga Nascimento (UEMA) e Sônia Maria Nogueira (UEMA)
- 8 – **“A presença da pintura e da literatura nas avaliações do ENEM: 1998–2018”** – Rosy Gleyce Pereira do Nascimento (UFT)
- 9 – **“A variação linguística no contexto escolar”** – Beatriz Santana do Carmo (UEMASUL), Maria da Guia Taveiro Silva (UEMASUL) e Roniela Almeida Moreira (UEMASUL)
- 10 – **“A estruturação das construções léxico – gramaticais de alunos surdos e a manifestação do fenômeno da topicalização”** – Karine Nafaeli Sousa Lima (UEMASUL)
- 11 – **“Literatura de cordel: reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa por meio da oralidade”** – Wivyan Carvalho de Souza Alencar (UFT), Maria da Guia Taveiro Silva (UFT) e Ana Carolina Freitas de Farias (UFT)
- 12 – **“Abordagem sobre os aspectos semânticos explanados no livro didático ‘Novas palavras’, 1º ano, de Emília Amaral, Mauro Ferreira, Ricardo Leite e Severino Antônio (2016) em Imperatriz-MA”** – Débora Silva Bastos Carvalho (UEMASUL) e Sônia Maria Nogueira (UEMASUL)



SESSÃO 10 – BLOCO H (SALA 112)

(Coordenador: Mestranda Laiza Rodrigues Oliveira)

1 – **“Adaptações de obras literárias para o cinema e sua influência na formação de leitores”** – Raniere Nunes da Silva (UEMASUL), Gilberto Freire de Santana (UEMASUL) e Matheus Carvalho Lima (UEMASUL)

2 – **“Considerações sobre o ensino de Língua Portuguesa nas escolas indígenas do povo akw’ xerente”** – Raquel Palmeira de Oliveira Karajá (UFT), Sinval de Brito (UFT), Adriano Dias Gomes Karajá (UFT) e Francisco Edviges Albuquerque (UFT)

3 – **“Análise das obras *Nova sintaxe-semântica: base para gramática de texto e Português: contexto, interlocução e sentido em uma perspectiva semântica*”** – Alexandre da Silva Sousa (UEMASUL), Ailton Soares Lopes (UEMASUL) e Márcia Suany Dias Cavalcante (UEMASUL)

4 – **“Um trajeto pelo ensino de Língua Inglesa no Brasil e o ressoar do *american dream*”** – Janaína Aguiar Cavalcante Costa (UFT) e Naiana Siqueira Galvão (UFT)

5 – **“A presença mitológica no conto ‘Nereidas’, do autor imperatrizense Antonio Coutinho”** – Mariana Soares dos Santos (UEMASUL), Andreia dos Santos Marques Amorim (UEMASUL) e Gilberto Freire de Santana (UEMASUL)

6 – **“Decifra-me ou te devoro’, desvelando imagens/dizeres no filme ‘incêndios’”** – Mahalla Stephany Feitosa Aguiar (UEMASUL), Antonio Ismael Lopes de Sousa (UEMASUL) e Gilberto Freire de Santana (UEMASUL)

7 – **“A unidade léxica “feminismo”: o que diz o Dicionário Aurélio?”** – Laiza Rodrigues Oliveira (UFT) e Ana Cláudia Castiglioni (UFT)

8 - **“Cultura e tradução: A influência dos aspectos linguísticos e não linguísticos na tradução da obra ‘Iracema’”** – Gessica Brenda Lima da Silva (UEMASUL) e Gilberto Freire de Santana (UEMASUL)

9 - **“Toponímia, cultura e identidade: um estudo a partir dos bairros da cidade de Imperatriz-MA”** – Luana Gonçalves da Silva (UEMASUL), Márcia Suany Dias Cavalcante (UEMASUL) e Raquel de Oliveira Lima (UEMASUL)

10 – **“Diálogos entre literatura africana e brasileira de língua portuguesa: propostas de leitura para a educação básica”** – Silvana da Silva Batista e Luiza Helena Oliveira Silva

11 - **“Prática pedagógica e dificuldades de aprendizagem no processo de alfabetização e letramento: o que pensam os professores das séries iniciais”** – Edna da Silva Torres (UEMASUL), Marcia Suany Dias Cavalcante (UEMASUL) e Joas Moraes dos Santos (UEMASUL)



Das 16h30min às 17h

LANÇAMENTO DE LIVROS (Professor Doutor Pedro Albeirice da Rocha)

Das 17h às 18h15min

MESA-REDONDA

(Mediadora: Priscila Venâncio Costa)

“Formação acadêmico-profissional do professor de Língua Portuguesa no contexto do Estágio Supervisionado” – Prof^a Dr^a Janete Silva dos Santos (UFT) e Prof^a Dr^a Vilma Nunes da Silva Fonseca (UFT)

18h15min

ENCERRAMENTO