



Terça-feira, 5 de novembro de 2019

**A partir das 12h (SALA A218)
RECEPÇÃO E CREDENCIAMENTO DOS CONGRESSISTAS**

**Das 13h 30min às 15h 30min
ABERTURA (SALA A218)**

Serão dadas as boas-vindas aos congressistas pela Direção do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos e pela Direção do Curso de Letras. Em seguida, será proferida a palestra “Os Sobrenomes na Onomástica e na Genealogia”, pelo Prof. Dr. José Pereira da Silva.

**Das 15h 30min às 16h 30min
OFICINA**

“Dinâmicas e jogos para aulas de língua portuguesa” – Solimar Patriota Silva (UNIGRANRIO)

**Das 15h 30min às 16h 30min
PALESTRA**

“Cultura e polissemia lexical: implicações de aspectos sincrônicos a partir de recortes diacrônicos em ‘usos’ da língua portuguesa” – Prof. Dr. Dayvison de Moura (SEDUC-PE e UNADES)

Das 16h às 17h
SESSÃO DE PÔSTERES, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Anne Morais (UVA) E Prof^a M^a Eliana da Cunha Lopes (FGS).

1 – “Adaptações em quadrinhos de *‘Pride and Prejudice’*, de Jane Austen: perspectivas pedagógicas para jovens leitores” – Vitória Elizabete Gonçalo da Silva (UVA) e Silvana Moreli Vicente Dias (UVA)

2 – “Leitura de mundo dos refugiados em ambientes de escolarização brasileiros: práticas de letramento literário em perspectiva” – Thaianne Monsore Pereira (UVA) e Silvana Moreli Vicente Dias (UVA)

3 – “Viagens de Gulliver’ [Gulliver’s Travels, 1735], de Jonathan Swift, e ‘Orgulho e preconceito’ [Pride and Prejudice, 1813], de Jane Austen, e suas adaptações no Brasil: Leitura crítica e aspectos da Recepção” – Priscila Prado dos Santos Ferraz (UVA), Silvana Moreli Vicente Dias (UVA) e Vitória Elizabete Gonçalo da Silva (UVA)



4 – “**Por uma Proposta de Edição de Seleta de Textos Dispersos de Gilberto Freyre em ‘A Província’: aspectos metodológicos e críticos**” – Vitor de Carvalho Pinto (UVA), Silvana Moreli Vicente Dias (UVA) e Marcela Coitinho de Aquino e Castro (UVA)

Das 16h 30min às 18h
SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

Primeiro Grupo (Sala A218), sob coordenação da Prof^a Dr^a Marilene Ferreira Cambeiro (UVA).

1 – “**Baudelaire, Mallarmé e Rimbaud: um recorte sobre a irrupção da modernidade e contemporaneidade no pensamento poético no final do século XIX**” – Marilene Ferreira Cambeiro (UVA)

2 – “**Representações discursivas da mulher na imprensa nos anos dourados: a moça de família e a leviana**” – Daniele Ribeiro Fortuna (UNIGRANRIO), Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO), Renato da Silva (UNIGRANRIO) e Rosane Cristina de Oliveira (UNIGRANRIO)

Segundo Grupo (Sala A207), sob coordenação da Prof^a M^a Patricia Martins Mafra (PUC-SP).

1 – “**Brasil: “Nova” República x Constituição 1988 – construção do *ethos* discursivo e o “real”**” – Patrícia Martins Mafra (PUC-SP)

2 – “**Entre estrogênios e testosteronas: metáforas conceptuais das representações de gênero em crônicas contemporâneas**” – Ana Paula Ferreira (CP II), Lucas Torres Agostinho (CP II), Mariana Salles Gusmão (CP II) e Marina Ramalho (CP II)

3 – “**A recepção de “Memorial de Aires” através de um breve passeio pelas correspondências de Machado de Assis**” – Fabiana da Costa Ferraz Patueli Lima (UFF)

Das 16h 30min às 18h
SESSÃO DE MINICURSOS

1 – Minicurso 1 (Sala A207): “**Os sentidos do termo *autonomia* e sua ligação com a concepção de literatura**” – Anne Morais (UVA)

2 – Minicurso 1 (Sala A216): “**Aspectos filológicos da teoria quilombista face à epistemologia afrocentrada: perspectivas para o estudo da literatura africana para o Brasil, manifesto em diretrizes curriculares nacionais étnicas**” – Dayvison Bandeira de Moura (SE-DUC-PE e UNADES) e Maria Aparecida Monteiro da Silva (CESUMAR e UNADES)

18h

ENCERRAMENTO