

**A ANÁLISE DO DISCURSO EM PERSPECTIVA:  
O SUJEITO, AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO  
E OS EFEITOS DE SENTIDO DOS DISCURSOS  
NAS SOCIEDADES**

*Rossana Martins Furtado Leite (UFES)*  
[rossanafurtado@hotmail.com](mailto:rossanafurtado@hotmail.com)

Pretende-se neste minicurso trazer ao conhecimento dos participantes o quadro teórico-metodológico da análise do discurso francesa, disciplina que muito tem se desenvolvido no campo da linguística e chamado a atenção de pesquisadores, principalmente no Brasil. Para a análise do discurso, considerar a ideologia contida nos discursos é premissa para se compreender o que realmente está inscrito nos discursos proferidos por sujeitos inseridos em dada sociedade e marcados historicamente. As condições de produção e recepção têm que ser levadas em conta, pois somente assim é possível inferir, não apenas o sentido, mas essencialmente os efeitos de sentido que cada discurso causa em cada sujeito participante da situação de comunicação. Será feito um breve relato da história de seu surgimento: quais as rupturas que levaram pesquisadores a constituir a análise do discurso e sob quais pilares teóricos ocorreu a emergência desta disciplina. A partir daí, conceitos fundamentais da análise do discurso serão abordados como o de formação discursiva, interdiscurso, sujeito ideológico, condições de produção e efeito de sentido. Os teóricos privilegiados para o debate são Pêcheux, Maingueneau, Orlandi e Brandão. Também serão considerados como precursores Althusser, Lacan, Benveniste e Bakhtin. O público-alvo pretendido aqui são alunos de graduação, pós-graduação e pesquisadores em letras e áreas afins que se interessem em conhecer e discutir os conceitos e formas de atuação metodológicas possíveis dentro da análise do discurso francesa.