

## A ANTROPONÍMIA EM SÃO BERNARDO

Patricia Peroni (UCS)  
[patriciaperoni@hotmail.com](mailto:patriciaperoni@hotmail.com)

O objetivo do presente trabalho é realizar uma análise antroponímica (estudo dos nomes) dos personagens principais do romance São Bernardo (1934) de Graciliano Ramos. Os nomes que serão analisados serão os dos protagonistas Dona Glória, Paulo Honório, Madelena e o da própria fazenda São Bernardo. Com esta análise, busca-se identificar se o significado do nome dos personagens diz respeito e é condizente com as atitudes dos mesmos durante a obra. Serão relacionadas essas atitudes e ações com os estudos de região, regionalidade e regionalismos para delimitar em qual dos conceitos cada situação se aplica. Além disso, se procurará, através dessa relação, o significado do nome *versus* a ação dos personagens; compreender se o meio é influenciado pelos personagens ou os mesmos são fruto do meio em que vivem. A análise dos nomes se baseou em dicionários etimológicos como Guérios (1981), em teóricos como Carvalhinhos (2003) e Dick (1992). Para os estudos de região, privilegiou-se Haesbaert (2009) e Pozenato (2003). O estudo se situa no campo da linguística por se tratar da análise etimológica dos nomes. Como resultado preliminar, percebe-se que existe relação das atitudes dos personagens com seus respectivos nomes.