

**A ARQUITETURA COMO TEXTO:
MUSEU CIÊNCIA E VIDA E INSTITUTO HISTÓRICO
DA CÂMARA MUNICIPAL DE DUQUE DE CAXIAS:
DUAS LEITURAS**

Jacqueline de Cassia Pinheiro Lima (UNIGRANRIO)

jpineiro@unigranrio.com.br

Ana Paula Cavalcante Lira do Nascimento (UNIGRANRIO)

Ana Carla Santos (UNIGRANRIO)

A principal questão orientadora deste trabalho está em entender como alguns dos monumentos históricos da Cidade de Duque de Caxias podem se definir como expressão de uma monumentalidade que expressa e concretiza um projeto definido para a Cidade. A partir das análises teóricas e das percepções sobre a Cidade por meio do estudo de seus monumentos, observamos os monumentos “Museu Ciência e Vida” e o “Instituto Histórico da Câmara Municipal de Duque de Caxias” como textos arquitetônicos que são lidos pela sociedade que os cerca. Assim, a Cidade e seus monumentos são entendidos como texto e expressão da memória e do pertencimento de seus habitantes a ela.