

A CULTURA DA COMUNIDADE SURDA E SUA VISIBILIDADE EM UM CONTEXTO SOCIAL

Jaci Leal Pereira dos Santos (UEFS)

jacileal22@hotmail.com

Carla Luzia Carneiro Borges

A visibilidade que o surdo está tendo atualmente tem sido acentuada graças às políticas públicas desenvolvidas no campo da inclusão social (BORGES, 2004). O enfoque desse estudo é entender como o aluno surdo é visto pela sociedade. Sendo assim, o que se propõe, por meio deste trabalho, é promover uma reflexão sobre a ideia de cultura, comunidade e identidade surda (LARAIA, 205; BENEDICT, 1934; HALL, 2001), mostrando que a noção de cultura busca compreender positivamente os surdos na sua dimensão antropológica, histórica e social (TYLOR, 1871). A partir de questionário e entrevista semiestruturada feita com os alunos surdos da Escola Raimundo Mata, da cidade de Catu, serão analisadas, especificamente, as dificuldades encontradas pelo aluno surdo na passagem da língua brasileira de sinais para língua portuguesa escrita (QUADROS, 1997). Esse estudo mostrará, ainda, que as identidades surdas não são homogêneas. Pelo contrário, são bastante complexas (PERLIN, 1998). Nesse sentido, pergunta-se se as escolas brasileiras têm se tornado, de fato, espaço de integração da cultura surda brasileira, possibilitando a atuação do surdo nesse contexto social, reconhecendo que a sociedade precisa adequar-se às exigências da Lei de Diretrizes e Bases da Cultura Surda (BRASIL, Lei nº 10.436, 2000). Nesse campo, a investigação se baseará na identidade da comunidade surda, sustentada na ideia de igualdade social e respeito às diferenças.