

A IMPORTÂNCIA DO USO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E DA LITERATURA

Edson Geraldo Spotti Silva Rego (UNIDERP)

edsonrego24@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

Wagner Pavarine Assen (UEMS)

wagner.assenr@gmail.com

Em anos de negação por grande parte dos docentes, logo no final dos anos 1990 as histórias em quadrinhos começaram a cativas e garantir seu espaço nas escolas brasileiras. Entretanto, independentemente da forma como as histórias em quadrinhos foram conseguindo se instalar, é necessário readaptar as obras possíveis deste produto cultural às necessidades do processo de aprendizado. Nesse caso, temos por objetivo ressaltar e nortear o uso adequado das narrativas sequenciais nas práticas educativas, destacando os possíveis traços para sua implementação, usando os pressupostos dos autores Will Eisner, Lielson Zeni e Alexandre Barbosa.