

**A PRODUÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL DAS HQS:
RECURSOS PEDAGÓGICOS
PARA A LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL
(DESCRIÇÃO DE OFICINA)**

Marilene F. cambeiro UVA
marilenefcambeiro@gmail.com

Esta apresentação tem como objetivo a exposição de pesquisa sobre o tema "Leitura e produção de texto" com descrição de atividades práticas em uma oficina voltada para o trabalho com texto verbal e não verbal de histórias em quadrinhos (CHINEN, 2011), baseada na contação de história, em um filme ou na memória do grupo. O gênero híbrido textual das histórias em quadrinhos (BAKTHIN, 2000) tem se desenvolvido cada vez mais nessa chamada era, ou nesse chamado império, das imagens para o bem e para o mal (LLOSA, 2015). O estudo das histórias em quadrinhos traz à luz a prática da produção textual que concilia a narratividade e o diálogo do gênero dramático, suposto na apresentação dos personagens (PORTELLA, 1972). Também os usos de recursos linguísticos da gramática da língua portuguesa, como a pontuação e outros sinais gráficos na produção de texto, orientam esta proposta de oficina de produção de texto nas duas vertentes interdiscursivas: a verbal e a não verbal (RIBEIRO, 2013). Por outro lado a produção de texto se coordena à estruturação de uma prática de formação de pequenos grupos e de interação dos alunos nos grupos, não menos importante para a produção escrita, que merece um aprofundamento de suas bases (número de componentes, diversidade entre os componentes, por exemplo). Trata-se de produção textual com apelo ao coletivo, mas que preserva seu valor de produção subjetiva com o estímulo à criatividade do sujeito na formulação final individual, subvertendo o campo da imagem e do não verbal e colocando-a a serviço do verbal e da palavra.