

**A TRADIÇÃO MEDIEVAL
EM “OS SINOS” DE ANTÔNIO NOBRE**

Lucia Maria Moutinho Ribeiro (UNIRIO)
luciamaria411@hotmail.com

Dialogando com a reminiscência literária pertinente à criação de um poema de um autor simbolista como Antônio Nobre, convém enumerar os preceitos definidos pela renomada filóloga italiana e professora de língua portuguesa e de literaturas de língua portuguesa, Luciana Stegagno Picchio (1920-2008), no ensaio "Teoria, questões de método: o método filológico (comportamentos críticos e atitude filológica na interpretação de textos literários)", da obra *A lição do texto. Filologia e literatura. Idade Média*, lançada em Lisboa, em 1979, pela Editora 70. Nele, a autora concebe a filologia como ciência da linguagem, define a função do filólogo e lhe delimita os instrumentos de trabalho e o campo de ação, aplicáveis ao poema em tela.