

**A VIOLAÇÃO DAS MÁXIMAS CONVERSACIONAIS
NOS PROGRAMAS DE TALK SHOW:
UMA ANÁLISE HUMORÍSTICA
NAS ENTREVISTAS DO PROGRAMA *THE NOITE***

Leticia Castro Miranda (UFES)

leticiacastrom@gmail.com

Maria da Penha Pereira Lins (UFES)

mpenhalins@gmail.com

O trabalho tem por objetivo apresentar o modo como ocorre a violação das máximas conversacionais em programas de televisão. Mais particularmente, buscaremos analisar como a construção do humor se dá através de implicaturas e violações das máximas conversacionais, elementos esses da pragmática conversacional de Grice (1957; 1975). Para isto, utilizaremos como *corpus* de análise o programa de televisão *The Noite* do gênero *Talk Show* apresentado por Danilo Gentili. A entrevista analisada será com o humorista Fábio Porchat realizada em 07/05/2015. Também será utilizado como referencial a teoria semântica do humor de Raskin (1985), fazendo um estudo geral acerca do humor como base para análise da construção do cômico e o modo de comunicação do humor