

AFRÂNIO COUTINHO: PRÓ E CONTRA

Camillo Cavalcanti (UESB)
camillo.cavalcanti@gmail.com

Este trabalho apresenta o pensamento crítico de Afrânio Coutinho a respeito da história literária. Influenciado pelo *New Criticism* estadunidense, Coutinho desenvolveu um método para a sistematização da literatura com grande impacto em toda a sorte de estudos literários. Demonstro que sua periodização literária confunde nível linguístico e nível estético, encarando o estilo literário como “período estilístico”. Ademais, os “períodos estilísticos”, mesmo essencializados por critérios literários bem como flexibilizados por vários aspectos estéticos e ressalvas filológicas, terminam substituindo a nomenclatura dos antigos períodos estanques, calcados na cronologia, por “estilos de época” com eles identificados e conservando de maneira geral a metodologia da historiografia sócio-histórica tão combatida pelo eminente crítico. Portanto, Afrânio Coutinho deve ser encarado como pioneiro e importante figura de transição para a sistematização estética da literatura.