

**ANÁLISE DO DISCURSO DO FILME DOGVILLE (2003):
APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS
DO MOVIMENTO DOGMA 95**

Dostoiewski Mariatt de Oliveira Champangnatte (UNIGRANRIO)

dostoiewski.tico@gmail.com

Lidiane Nunes de Castro

O presente trabalho tem como objetivo realizar uma Análise do Discurso do filme Dogville (2003), do diretor Lars Von Trier. Para tanto, inicia-se com uma abordagem dos trabalhos iniciais do diretor e do movimento Dogma 95, criado pelo mesmo. Tal movimento propunha um conjunto de regras para a realização fílmica, estabelecendo até um Voto de Castidade ao Dogma 95. A análise do Discurso de Dogville terá como parâmetro esse conjunto de regras, estabelecidas pelo próprio Lars Von Trier e, não necessariamente, cumpridas por ele.