

ANTÔNIO VIEIRA E O DESLOCAMENTO RETÓRICO DO CORPO NEGRO NO SÉCULO XIX

Vagner Lima da Silva (UERJ)

vgnr.lima@gmail.com

Ana Lúcia Machado de Oliveira (UERJ)

analuciamachado54@terra.com.br

O presente trabalho tem por objetivo investigar o deslocamento de perspectiva em relação ao corpo negro oferecido pelo Padre Antônio Vieira em parte de sua produção sermonística intitulada Sermões do Rosário. Para isto, é necessário tentarmos observar o tema a partir da ótica seiscenista, onde Vieira se depara com um cenário repleto de uma concepção negativa, histórica e religiosa, em relação à cor negra. Além disso, devemos destacar também que o artifício *ponere ante oculos* – o pôr diante dos olhos –, era utilizado pelo jesuíta como estratégia de persuasão na condução das almas, estabelecendo, dentro do panorama escravagista, uma possibilidade de salvação das mesmas, criando, assim, uma oposição entre os duplos corpo – cativo e alma – livre.