

**DANIEL MUNDURUKU:
A LITERATURA INDÍGENA
E A LUTA CONTRA AS MÁSCARAS
CRIADAS PELO DESCONHECIMENTO.**

Melissa Leban (UNIGRANRIO)

Vera Lucia Teixeira Kauss (UNIGRANRIO)

verakauss@gmail.com

O presente texto visa a investigar o ensino de literatura indígena e a sua importância nos tempos atuais, usando como objeto de estudo a luta indígena, a vida e duas obras do consagrado escritor indígena, Daniel Munduruku. Na organização textual, abordaremos a contextualização histórica indígena: da colonização até a Lei 11.645/2008, a literatura indígena e seus principais escritores. A referida lei tornou obrigatório o ensino de cultura, história e literatura indígenas nas salas de aula no Brasil com o objetivo de valorizar e resgatar os saberes dos povos indígenas brasileiros que se mostraram, desde os primeiros momentos, fundamentais para a criação do nosso país. Pouco a pouco, a literatura indígena começa a ganhar espaço, e Daniel Munduruku é um dos grandes responsáveis por essa conquista.