

**DEFICIÊNCIA E PRECONCEITO:
IMPLICATURAS DESVELAM O HUMOR CRÍTICO
EM CARTUNS EDUCATIVOS**

Danndara Wagmaker Gonçalves (UFES)

danndarawagmaker@hotmail.com

Maria da Penha Pereira Lins (UFES)

Os cartuns educativos fazem parte, cada vez mais, do cotidiano das pessoas. Esse texto multimodal nos é apresentado em jornais diários e outros meios de comunicação de massa, tratando de forma irônica, crítica e humorística, temas gerais e cotidianos. Ao estudarmos esse tipo de texto, sua estruturação e produção de sentido, compreendemos melhor sua finalidade e seu processo de intencionalidade ao atingir a sociedade. Por estar inserido no meio social, ligado à vida da população, ele pode ser considerado uma organização comunicativa cotidiana. Assim, o objetivo deste trabalho é analisar cartuns educativos, que focalizam o problema do preconceito em relação à deficiência física e intelectual. Desse modo, o *corpus* de análise se compõe de uma série de cartuns presentes no livro *Visão e Revisão. Conceito e Preconceito*, do autor capixaba Ricardo Ferraz, que denuncia esse preconceito nesta obra. A base teórica se constitui de princípios da pragmática e de teorias sobre o humor, tais quais Propp (1992), Raskin (1984), Lins (2002) e Grice (1982).