

**DESAFIOS DO MESTRADO PROFLETRAS:  
MÉTODO DE CRÍTICA GLOBAL  
PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

*Camillo Cavalcanti* (UESB)  
[camillo.cavalcanti@gmail.com](mailto:camillo.cavalcanti@gmail.com)

Este trabalho avalia condições, desafios e ferramentas do mestrado profissional em letras, coordenado pela CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, particularmente nas disciplinas “Leitura do Texto Literário” e “Ensino de Literatura”. A teoria que fundamenta o método de crítica global aplicado ao ensino fundamental expõe um procedimento de análise organizado em etapas para o aluno infantojuvenil. Este trabalho objetiva introduzir uma nova maneira de analisar o texto literário – método de crítica global – adaptado para o ensino fundamental. Também expõe quatro procedimentos de leitura para abrir a dimensão complexa da literatura para estudantes, na maioria adolescentes. Essa prática de crítica literária observa dois níveis para uso: crianças e jovens. O propósito é uma compreensão enfaticamente alta, para além das tradicionais expectativas de *feedback* da idade. O método de crítica global é um excelente recurso didático para melhorar o ensino porque permite o acesso do estudante à cognição sofisticada.