

**DISCURSO ASTROLÓGICO:  
UM GESTO DE INTERPRETAÇÃO  
NO HORÓSCOPO DA REVISTA *CAPRICO***

*Ana Júlia Tavares Staudt* (UNEB)  
[anajuliastaudt@gmail.com](mailto:anajuliastaudt@gmail.com)

Este trabalho é fruto da pesquisa em andamento da dissertação de mestrado, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Estudos e Linguagens do Departamento de Ciências Humanas, Campus I, da UNEB. Tal estudo consiste em apresentar uma descrição acerca do horóscopo suportado no conhecimento milenar do estudo da astrologia e o horóscopo, propriamente dito, divulgado na revista mensal *Capricho*, da Editora Abril Cultural, direcionada a adolescentes. Buscou-se depreender a análise dos aspectos relacionados à compreensão de sentido e à materialidade presente no texto. Para tanto este estudo se constitui da explicação de um mapa astral, envolvendo todos os elementos que o constituem (signos, casas zodiacais, elementos, aspectos). A referida pesquisa se fundamenta na análise do discurso francesa, que tem como representantes Michel Pêcheux (2009), Orlandi (2005), (2006) e demais estudiosos. A partir do *corpus* horóscopo da *Capricho*, buscou-se interpretar as condições de produção – sujeito e sentidos – formações discursivas, formações ideológicas, formações imaginárias. Esta é a questão que se procura descortinar na opacidade do texto em um gesto de interpretação.