

## DISCURSO E CONSTRUÇÃO DE MASCULINIDADES EM FANZINES

Aline Ruiz Menezes (UNICAMP)

[alineruizm@gmail.com](mailto:alineruizm@gmail.com)

Daniela Palma (UNICAMP)

Este trabalho faz parte da dissertação de mestrado, que vem sendo desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da UNICAMP, e tem como objetivo principal investigar, por meio de *fanzines*, se a construção de masculinidades dos grupos formados por *punks* e *skinheads* acompanha o pertencimento ideológico dos grupos ou da ideologia nacional machista e sexista. Realizamos uma pesquisa de cunho qualitativo, baseada primeiramente no levantamento bibliográfico, na leitura e produção textual acerca do material pesquisado. O *corpus* será formado por *fanzines*, impressos e digitais, produzidos por grupos *punks* e *skinheads* da cidade de São Paulo. Tendo em vista a perspectiva teórica da pragmática e dos estudos culturais, bem como da análise do discurso crítica, temos como objetivo principal, neste trabalho, apresentar como se dá a construção de identidades, especialmente as construções de gêneros, nos discursos proferidos por grupos que se consideram em posições antagônicas, ideológica e politicamente. Neste trabalho, partilhamos da perspectiva teórica de Rajagopalan (2006), para o qual a problemática das identidades passa necessariamente pela língua, isto é, as identidades são construídas na linguagem e, devido a isso, é imprescindível estabelecer uma relação entre linguagens e identidades.