

DISCURSO E LINGUAGEM NA PRODUÇÃO DE TEXTO: O DIA A DIA DE UMA SALA DE AULA

Carla Sarlo Carneiro Chrysóstomo (UNINI)
carlasarloc.chrysostomo@hotmail.com

O presente trabalho tem como objetivo apresentar reflexões sobre as discursividades contemporâneas desenvolvidas na sala de aula ao produzir textos. Na perspectiva da análise de discurso a palavra é um ato social com todas as suas implicações como conflitos, reconhecimentos, relações de poder, constituição de identidades etc. A linguagem não pode ser vista somente como suporte de pensamento, nem de comunicação, pois o seu percurso passa pelo psíquico, social e domínio da ideologia. O princípio teórico fundamental é considerar que existe uma relação entre linguagem e exterioridade que é constitutiva, onde o processo de significação é histórico. O sujeito é efeito de poder e se constrói pelo exercício da escrita. É necessário desenvolver a pedagogia por projetos como estratégia educativa global que consiste em dar sentido às diversas leituras escolares e de mundo. A metodologia irá apresentar fragmentos de um trabalho de produção de texto no 5º ano do ensino fundamental I de uma escola estadual de Campos dos Goytacazes – RJ, provocando discussões em torno do insuficiente desempenho escolar no âmbito da leitura e produção de textos em língua materna. Os teóricos utilizados nessa pesquisa são: Orlandi (2012), Santos (2009), Franchi (2012), Simões (2010) e Micotti (2009) dentre outros.