

## **DOCUMENTOS DE PROCESSO E MANEJO DE FORMAS**

*Edina Regina Pugas Panichi (UEL)*  
[edinapanichi@sercomtel.com.br](mailto:edinapanichi@sercomtel.com.br)

A presente comunicação tem por objetivo apresentar o processo criativo de autores diversos, bem como os documentos de processo empregados por eles. Quando se está diante de um produto considerado acabado, não se tem a exata dimensão do que significou produzi-lo. É nos bastidores da execução de uma obra que se podem encontrar recursos de natureza cognitiva, as condições de autonomia necessárias ao término do trabalho e estímulos para modificar o conceito de tempo empregado para levar a cabo a tarefa. Um arquivo preservado é um estoque de formas que por si mesmas já são traduções da realidade. Em seu conjunto, essas formas traçam o mapa de raciocínio seguido pelo autor e revelam o que é necessário para que se possa chegar ao resultado final.