

## **EDIÇÃO DE AUTOS DE ARREMATAÇÃO E ESTUDO FRASEOLÓGICO DAS PRÁTICAS DE UM LEILÃO**

*Adriana Marly Sampaio Josino* (UECE)

[adrianajosino.josino@gmail.com](mailto:adrianajosino.josino@gmail.com)

*Expedito Eloísio Ximenes* (UECE)

[eloisio22@hotmail.com](mailto:eloisio22@hotmail.com) e [expedito.ximenes@uece.br](mailto:expedito.ximenes@uece.br)

A presente pesquisa é resultado de minha dissertação de mestrado em linguística aplicada, realizada através do PosLA-UECE e que investigou os autos de arrematação dos "auzentes" da Villa de Sobral. O livro *Arrematações de Auzentes da Villa de Sobral (1817-1823)* guarda os registros de uma prática cultural e jurídica da sociedade colonial de Sobral, situada ao norte da antiga capitania do Ceará. Naquele momento histórico, em que as leis gerais do reino eram consideradas vigentes no Brasil, os objetos sequestrados pela Coroa Portuguesa eram levados a pregão de venda, em praça pública. O gênero discursivo auto de arrematação tem a intenção comunicativa de relatar o que ocorria durante os leilões de bens deixados por pessoas falecidas e que não tinham herdeiros; bem como de formalizar a venda dos objetos expostos. Nossa comunicação aborda os estudos filológicos e linguísticos do livro citado. Falamos sobre a edição semidiplomática de 39 autos de arrematação, tratamos de sua contextualização histórica, da descrição de sua estrutura diplomática, da descrição do seu conteúdo, das análises codicológica e paleográfica. O viés linguístico aborda o estudo das fraseologias especializadas, pertencentes à esfera jurídico-administrativa do Brasil colonial, contidas no material analisado, com vistas à melhor compreensão do seu sentido e da sua utilização. O tratamento filológico foi realizado sob a égide teórica de Spina (1994), Belloto (2002) e Cambraia (2005). A análise linguística considerou os estudos de Blais (1993), Pavel (1993) e Gouadec (1994). Nossa pesquisa resguarda os documentos e seu conteúdo informativo, contribuindo para a preservação de nossa memória social e linguística.