

**ENTRE O SECULAR E O ECLESIAÍSTICO:
PODER E SUBORDINAÇÃO
ATRAVÉS DAS FORMAS DE TRATAMENTO PRESENTES
EM PETIÇÕES DA ASSEMBLEIA PROVINCIAL
DO ESTADO DE PERNAMBUCO, NO SÉCULO XIX**

Gustavo Leonardo Barreto Silva (IFPE)

ogustavobarreto@gmail.com

Douglas da Silva Tavares

Geziane Celina Sátiro

O presente trabalho é uma pesquisa em andamento na qual se estudam as formas e pronomes de tratamento presentes nas petições dirigidas à Assembleia Provincial do Estado de Pernambuco, datadas do século XIX. Tal pesquisa iniciou-se com uma atividade de filologia e consequente paleografia das referidas petições, as quais são manuscritas, e agora está na fase de estudo linguístico propriamente dito. Deste estudo, buscamos compreender as funções e significados sociais dos pronomes e formas de tratamento presentes nos escritos supracitados. Para tanto, adotamos a metodologia da história social das línguas. Assim, temos como referencial teórico Burke (2009), Burke & Porter (1987) e Leith (2003) para uma compreensão do que vem a ser uma história social das línguas e quais os passos necessários para sua concretização. Também, temos Cruz (1961), Enders (2012), Fausto (1999), Hobsbawm (1988), Linhares (org.) (1996), Oliveira Lima (1997), Schwarcz & Starling (2015) e Sobrinho (1998) enquanto referenciais para uma compreensão em torno da história do Brasil em geral e de Pernambuco em particular. Ainda, tomamos os escritos de Coelho (2009) para uma compreensão da origem e natureza de algumas práticas jurídicas em Pernambuco. Por fim, tomamos Brown & Gilman (1969) e Oliveira (2004) enquanto ponto de partida para uma compreensão linguística dos pronomes e formas de tratamentos nas línguas humanas. Assim, esta pesquisa, um dos trabalhos desenvolvidos pelo Grupo de Estudos em História Social do Português de Pernambuco – IFPE *Campus* Recife – apresenta-se como mais uma contribuição nos estudos históricos da língua portuguesa do Brasil no geral e, particularmente, da língua portuguesa em Pernambuco, e suas formas de construção e organização textuais.