

ESTÉTICA DA RECEPÇÃO NA PRÁTICA ESCOLAR: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO.

Cristiane do Socorro Gonçalves Farias (UFPA)
kissfarias@hotmail.com

O presente trabalho foi pensado a partir de uma abordagem literária fenomenológica inspirada em H. R. Jauss, que expõe suas reflexões acerca do ensino da literatura. Ao ser introduzida no Brasil na década de 70, a estética da recepção trouxe consigo novas possibilidades de potencializar a leitura. O interesse era como a obra toca o leitor, o que o leitor entende sobre a mesma, e não somente a óptica do autor com alguma colocação feita. Propõe-se um trabalho no qual haja interação do aluno com o texto, em que o texto trabalhado possa se relacionar com os desejos e provocar outros leitores que, a partir das leituras, possam construir sentidos próprios de suas vivências atuais ou buscadas pela memória. O trabalho foi realizado com uma turma de terceiro ano do ensino médio, a partir do texto “Banho de Cheiro”, retirado do livro *Aruanda*, da paraense Eneida de Moraes.