

**ESTUDO CRÍTICO-FILOLÓGICO
DO CONTO *A NOVA EMPREGADA*, DE MOREIRA CAMPOS**

Elisabete Sampaio Alencar Lima (UFBA)

bete.sa.lima@gmail.com

Rosa Borges dos Santos (UFBA)

borgesrosa66@gmail.com

O arquivo pessoal do escritor cearense José Maria Moreira Campos, oficialmente doado pela família à Universidade Federal do Ceará, em 2007, compõe o Acervo do Escritor Cearense. O conjunto desses documentos possibilita, além da consolidação da memória do escritor, a elaboração de edições e estudos no âmbito da filologia e da crítica genética. A descoberta de contos inéditos do escritor despertou nosso interesse em estudá-los. Revisamos, então, o conceito de arquivo e memória, a fim de entender como as informações encontradas no arquivo pessoal do escritor poderão nos ajudar a compreender melhor seu processo criativo. Nosso objetivo, com esta comunicação, é apresentar o estudo crítico-filológico das rasuras e dos momentos genéticos do conto inédito do autor, *A Nova Empregada*, sob o olhar da filologia e da crítica genética, a fim de saber como a narrativa foi construída.